06 - EL ROL DOCENTE Y LA ETICA DEL PROFESOR DE EDUCACION FISICA

JORGE DIAZ OTAÑEZ
Institución: Vicepresidencia FIEP de Sudamerica
ARGENTINA

doi:10.16887/85.a2.138

GENERALIDADES

ROL - Es un galicismo (giro o expresión en otros idiomas). Sinónimos de: papel, carácter, representación, etc. ENTONCES VAMOS A HABLAR SOBRE EL… PAPEL DOCENTE

Cuando hablamos de DOCENTES nos referimos a los educadores que trabajan en el sistema escolar o ¿Al DOCENTE en casas de Formación de Profesores? - ¿Al DOCENTE de Educación Física en actividad en distintos niveles? - ¿Cuales son nuestros modelos a imitar y seguir? - ¿Qué modelo de DOCENTE necesitamos en Educación Física? - ¿Y para qué modelo educativo? - ¿Y en que contexto social actual?

ANALISIS DE LA SITUACION ACTUAL

Violencia física y verbal entre alumnos - alumnos irrespetuosos haciendo alarde de ello desorden en clase - agresión escrita y oral al docente - agresión del docente al alumno - Crece la violencia en las escuelas hacia los profesores - uno de cada diez profesores de Secundaria ha sufrido alguna vez agresiones físicas y siete de cada diez, ataques verbales - El estudio se basa en 12.376 encuestas del Informe Cisneros, España.

¿Quién FALTA EL RESPECTO A QUIEN?

El acoso escolar es un amplio abanico de situaciones, desde llamar por motes o sobrenombres, hasta el hostigamiento y la manipulación. El acoso escolar no es solamente entre compañeros sino lo MAS GRAVE es entre el DOCENTE para con sus alumnos. El informe Cisneros sobre "Violencia y acoso escolar en España", con una muestra de 25.000 alumnos encuestados, arroja un dato escalofriante: Se define el acoso escolar como "una o varias conductas de hostigamiento y maltrato frecuentes y continuadas en el tiempo" donde las agresiones psíquicas adquieren mayor relevancia que las físicas, la cuarta parte de los estudiantes son víctimas de algún tipo de acoso, sea éste físico o psicológico.

Esta es la HORA DE LOS DOCENTES

El docente es la reserva moral del pueblo, porque es la garantía de la confirmación del ser nacional - No hay destino digno sin cultura nacional, no hay cultura nacional sin valores - No hay valores si no hay docentes capaces de vivirlos para poder enseñarlos - Se discute muchas veces si enseñar es un arte o una ciencia - Es un tema difícil de establecer categóricamente - El Educador utiliza los conocimientos que la "Ciencia de la Educación" nos brinda pero también, utilizamos los conocimientos que nos da la vida, que al fin de cuentas, resulta ser la más grande de todos las ciencias

LA CIENCIA difiere del ARTE, porque se rige por leyes, las cuales establecen que a las mismas causas corresponden los mismos efectos. En el ARTE, en cambio, es una cosa distinta, no tiene reglas fijas ni leyes, sino que se rige por principios: grandes principios que se enuncian de una misma manera, pero que se aplican de infinitos modos y formas. no existe una ciencia que capacite al hombre para EDUCAR

¿Todos los docentes logran el mismo éxito en circunstancias semejantes? NO, no todos los docentes logran éxitos semejantes en circunstancias semejantes. Por lo tanto, no existen ni fórmulas ni recetas que capaciten al hombre para ENSEÑAR. La tarea de enseñar, naturalmente, se produce en la personalidad del docente. Es algo tan extraordinario, que sólo la pueden paladear los que ejercen la docencia. Cada alumno es una persona idéntica a sí misma, indivisible, única, y trascendente al mismo tiempo y distinto a los demás. que fortalecerá su proceso de personalización con una dinámica constante de descubrimiento, y conquista.

Esto es maravilloso; enseñar para que cada alumno día a día construya su propio saber, No hay tarea más excelsa que la de enseñar. Enseñar es un ARTE simple para el que posee las cualidades para ejercer la docencia y difícil para el que no las posee, pero que puede adquirir realmente.

Es un arte todo de ejecución porque se basa en la práctica, Los docentes debemos conocer, analizar y comprender las complejas dimensiones de la persona para el desarrollo de la formación integral del alumno. El docente indudablemente nace, pero también puede crearse y perfeccionarse. Debe poseer algunos de los conocimientos necesarios para ser más sabio en cada una de las ocasiones en que deba intervenir. - Por principio, el docente, no es solamente un captador de realidades, y que desde ella elabora éxitos o fracasos educativos. No es fácil enseñar, es una actividad verdaderamente difícil, Lo importante de la tarea del docente

es crear. Crear siempre. Estar siempre dispuesto a crear.

Enseñar, es mucho más que manejar algunos secretos de la enseñanza aportados por la ciencia y la técnica, sólo se puede llegar a través de la intuición, que le permite al docente captar las pequeñas cosas que para el científico o el técnico pasan desapercibidas. Algunos docentes poseen la capacidad de descubrir la creatividad en sus alumnos, otros la adquieren, pero la alcanzan en distinta medida. Uno de nuestros grandes errores como docentes es considerar, que enseñar es sólo una cuestión de técnicas pedagógicas, adquiridas y aplicadas esquemáticamente.

Como docentes debemos comprender críticamente la realidad del patio, la realidad institucional, la realidad sociocultural actual global. Vale decir: que la docencia no se aprende, se comprende.

Se puede aprender su teoría y su técnica, pero ya señalamos que enseñar es algo superior, para lo cual, es necesario comprender lo que venimos desarrollando.

EL DOCENTE ES UN CONSTRUCTOR DE ÉXITOS.

Esa es la mejor definición que se pueda decir de un docente. La práctica docente es la construcción de éxitos educativos y, el docente es el responsable de que ello ocurra.

La práctica profesional, es uno de los aspectos de nuestra vida como docentes que es imposible sistematizar. Enseñar es actuar, es crear. Lo único que la técnica enseña es un sistema, pero no enseña como realizarlo en cada caso concreto. Esto está en cada uno de nosotros o no está.

Como docentes debemos crear el deber de vencer, que va acompañado con la abnegación.

Éste deber es indispensable en la docencia. Aquellos educadores que no sintamos el deber de vencer, difícilmente superemos algún desafío. Pero si no vencemos, debemos saber soportar la adversidad, con entereza y con la disposición reflexiva para superarnos, creciendo así, en sabiduría. En la enseñanza, las palabras mueven pero los ejemplos arrastran. Como docentes debemos inspirar respeto, por el respeto que tenemos a los demás. Decir una cosa y hacer lo contrario es la mayor falta de respeto. Por eso, el respeto está en la coherencia entre lo que enseñamos y lo que se hacemos. Del valor del testimonio personal y profesional, surge el respeto al otro, que es la mejor forma de ser respetado. Todos estos valores espirituales que debemos poseer como docentes los podemos sintetizar en un solo término: en el amor que debemos brindarles a nuestros alumnos. Porque el amor es lo único que construye. Las enseñanzas sin amor son como palabras sin sentido, sin significado para el alumno, que debe redoblar sus esfuerzos para aprender. Otra cualidad que debemos tener como docentes es la bondad de fondo y de forma. Por eso los docentes, debemos ser buenos en el fondo y en la forma. Sólo así llegamos a los alumnos, porque a ellos se los gana solamente por el corazón. ¡La docencia la mejor profesión del mundo!

Los VALORES INTELECTUALES se adquieren con cierta facilidad, en cambio, los VALORES MORALES, requieren de tiempo y esfuerzo para poseerlos, de actos repetidos en el tiempo. Sin embargo, por un solo acto negativo se pierden. Ocurre distinto con los valores intelectuales, se adquieren con cierta facilidad y no se pierden con un solo acto negativo.

ETICA PROFESIONAL

La ÉTICA (de origen griego) “es la realidad y el saber que se relaciona con el comportamiento donde entra en juego el concepto del BIEN o del MAL del hombre".

Lo ÉTICO comprende la disposición del hombre en la vida, su carácter, costumbre y MORAL

- Podríamos traducirla "el modo o forma de vida" en el sentido profundo de su significado

La MORAL es la ÉTICA puesta en ejecución. La ÉTICA es teoría, la MORAL es práctica.

El comportamiento del hombre es esencialmente MORAL porque lo rigen normas y valores.

El objeto material de la ÉTICA son los actos humanos (desde el punto de vista del bien), libres y deliberados. Debido a que determinan el carácter, modo de ser adquirido por hábito y por lo tanto determinantes de nuestras vidas.

LA ETICA EN LA EDUCACION FISICA

- Desde los sencillos juegos de niños hasta los deportes más organizados y agresivos, las reglas, normas y sanciones están presentes.

- Las Actividades Físicas son por esencia actividades éticas. Tanto en los juegos más elementales como las prácticas deportivas más avanzadas son actividades donde todo un mundo de reglas y de valores tienen vigencia.

El Prof. Que falta, que no asiste a dar sus clases - Impuntualidad del profesor - Comentarios mordaces y mal intencionados - Hablar mal de sus colegas - Falta de solidaridad – Nepotismo - Se expresa con un vocabulario inadecuado - Menosprecia a sus alumnos - No cumplen las obligaciones a su función

La Educación Física, como formación integral del ciudadano, debe proveer los contenidos ETICOS

propios de las actividades físicas (juegos, deporte, recreación) para estimular una práctica social con normas, principios legales y éticos. Los docentes en Educación Física, debemos, además de conocer los elementos técnicos, científicos y pedagógicos, identificarnos con los ASPECTOS ETICOS Y MORALES.

AUTOEVALUACION

¿Esperamos todo del estado? - ¿Me preocupo por superarme todos los días? - ¿Leo con frecuencia libros de cultura general y de la profesión? – ¿Cuantos cursos de perfeccionamiento realizo por año? –

¿Evalúo a mis alumnos con frecuencia? - ¿Asisto puntualmente a dar las clases? - ¿Doy en la clase los contenidos que debo dar? - ¿Colaboro con mis compañeros? - ¿Escucho o hablo mal de mis colegas? - ¿Me evalúo permanentemente?

CONCLUSION

Para aumentar el prestigio de la profesión y mantenerlo en el más alto grado de dignidad, es necesario que todas las actuaciones profesionales se realicen cumpliendo las normas de ética profesional, tanto en las relaciones entre profesionales, en el ejercicio de la docencia como en las actuaciones al servicio de la sociedad.

LA ETICA NO ES UNA CUESTION DE LOS OTROS, SINO DE NOSOTROS MISMOS

BIBLIOGRAFIA

ESTEVE, José M.: El malestar docente, Paidós-Ibérica, Barcelona, 1994.

KORNBLIT, Ana Lía; MENDIZÁBAL, Nora; NEFFA, Julio: El sistema educativo como ámbito laboral, Colección CEA-CBC, Buenos Aires, 1995

SAVATER, Fernando: El valor de educar, Editorial Ariel, Barcelona, 1997

Abstract:

This article is carried out by the fruit of the observation and the experiences lived as educator during 34 years of work in front of students of schools of secondary levels and students of the School of Physical Education of Córdoba, Argentina. The objective of this work is to make meditate about the importance of revaluing the educational function and the professional ethics, not being this a question of the other ones but of ourselves, it should not also be alone a study and enunciated theoretical but a practice of daily life in the work of all educator.

EL ROL DOCENTE Y LA ETICA DEL PROFESOR DE EDUCACION FISICA

Resumen:

Este artículo es realizado por el fruto de la observación y las experiencias vividas como educador durante 34 años de labor frente a alumnos de escuelas de niveles secundarios y estudiantes de la Escuela de Educación Física de Córdoba, Argentina. El objetivo de este trabajo es hacer reflexionar sobre la importancia de revalorizar la función docente y la ética profesional, no siendo esta una cuestión de los otros sino de nosotros mismos, además no debe ser solo un estudio y enunciado teórico sino una práctica de vida diaria en la labor de todo educador.

Palabras claves: Rol, educador, docencia, moral, ética, compromiso,