3 - ANALYSIS OF THE BODY IMAGE ASSESSMENT PROTOCOLS PUBLISHED IN BRAZIL

FABIANE FROTA DA ROCHA MORGADO; KÁTIA JOSIANY SEGHETO;
MÔNICA RODRIGUES MAIA DE ANDRADE; MARCELA RODRIGUES DE CASTRO; MARIA ELISA CAPUTO FERREIRA.
Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil.
fabi.frm@hotmail.com

Introduction

There are studies on body image, carried out by Ambroise Pare, which date back to sixteenth-century France. However, the greatest contribution in this field was Paul Schilder's, starting in 1935. In contrast, the theme has been expressively approached by researchers and scholars from the 1980's on.

In the past decades, it has been observed that the number of scientific studies related to body image have increased significantly, while the tools to assess the representations of body image started being made in a more diverse manner. Such phenomenon was brought about because of the need to not only solve the problems related to body dysmorphic disorders - anorexia, bulimia and vigorexia - currently being discussed due to the beauty standards imposed by the capitalist and consumerist society of an ideal body, but also to understand the representations of a specific group involved in a specific situation - laryngectomized people, burn victims, athletes who practice certain sports, the physically disabled, school-aged children, teenagers, the morbidly obese, and the sick, among others.

Body image is defined as “The picture of our body which we form in our mind, that is to say the way in which our body appears to ourselves” Shilder (1999, p.7). That concept inspired many other authors to think about a way to measure - even if subjectively - this picture of the body formed in the mind.

This bibliographical and descriptive study aims to identify in online databases, (Bireme, Medline, Lilacs, Google, Scielo and Usp), which body image assessment protocols have been used in academic and scientific production in Brazil in the past 15 years.

Methodology

This state-of-the-art study deals with the theme of “body image assessment protocols analysis.” The documental analysis is the strategy used in the study because it guides studies which gather and classify the academic and scientific works, essentially in written form. Additionally, the study intended to represent the contents of a document in a different fashion from the original one so as to make further studies, its consultation, and differentiation easier.

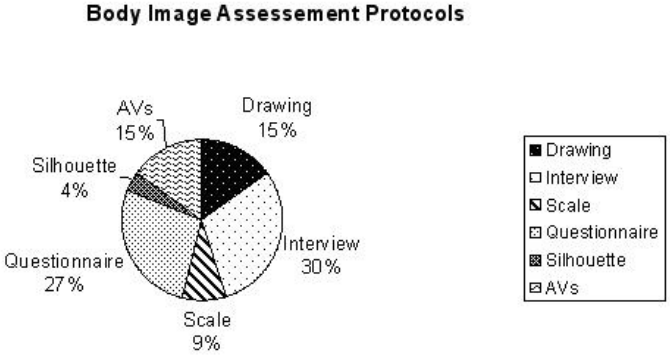
The corpus of this analysis were 60 scientific and academic productions, made available in free online databases - Bireme, Medline, Lilacs, Google, Scielo and Usp. In all of them, 99 protocols found in 55 scientific articles, two in Master's dissertations, two in doctorate theses and one in a Post-doctorate thesis were assessed. All of them were made available in Portuguese.

The analysis of the studies aimed to gather the body image assessment protocols into one specific group with similar characteristics. Thus, the methodology used by each author to measure and assess self-image was studied and grouped according to its particularities. It is of the foremost importance to stress that the researchers are to be given credit for the grouping of the assessment protocols.

Results

When grouping the 99 methods used in the scientific and academic productions analyzed, six larger blocks were formed: Drawings, Interviews, Scales, Questionnaires, Silhouettes and Anthropometric Variables (AV). Thereafter, we have found that the Interviews group, with 30% of use, is the most commonly used method to assess issues related to self-image, while the Silhouettes, with only 4%, is the least used protocol in the studies analyzed, as can be seen in Figure 1.0.

Figure 1.0



Aiming to analyze only the group composed of Drawings as a means of assessing body image, the Human Figure Drawing (HFD) was the one possessing the greatest quantitative relevance. According to Campagna, et al. (2006), the HFD makes it possible for the individual to search not only for an image that he/she has of himself/herself, but also images of other people; that is, images which live in his/her mind. The HFD can also reflect ideal images, momentary emotions, attitudes toward the others, life and society. These characteristics sum up Shilder's concept (1999, p.7) of the magnitude of the term 'body image.' To him, “There are pictures and mental representations involved, but it is not a mere representation.” Perhaps these HFD concepts might explain the high number of authors which used this methodology in this group.

The body image assessment group composed of Interviews, presented a semi-structured Interview as the favorite protocol among the authors analyzed. Such a semi-structured method makes use of guidelines (questions) in agreement with the interests of the researcher, which may have favored the high quantitative relevance of that tool. Moreover, it allows the researchers to obtain responses which go beyond anatomical and physiological measurements, i.e., responses which show the history, culture, and corporeality, among other psychological aspects of the subjects studied.

The Scales are other means to assess body image. As well as the other methods presented in this study, they help the

researcher to act. In this context, the Piers-Harris Children's Self-concept Scale deserves some distinction from the others. Different from the other groups, this one presents a quantitative balance among the sub-groups formed.

As for the group composed of Questionnaires, the Body Shape Questionnaire (BSQ) was quantitatively distinct. According to Cordás, et al. (1999), "the BSQ measures the concerns with the shape of the body, self-depreciation due to the physical appearance and the feeling of being "fat." To Freitas, et al. (2002), "The tool has shown good discriminating and concurring validity levels and good test-retest reliability, as well as adequate internal consistency." It seems that such a tool has become more popular among the researchers due to its high use in this group.

Contrary to what was believed before this study began, the group composed of Silhouettes was the one which presented the lowest quantitative relevance when compared to the others. Perhaps because, as Damasceno, et al. (2005), state, this tool may have several limitations: it does not allow the representation of the individual as a whole, of the distribution of his/her subcutaneous body fat mass and of other important anthropometric aspects in the composition of body image. However, Sorensen and Stunkard's Silhouettes group was the most widely used protocol in the block.

The sixth and last group, composed of the AVs, was characterized in two ways, namely: variables (Height, Weight, maximum VO2, flexibility, handgrip strength, maximum absolute and relative muscular strength, prevailing location of body fat and referential weight, among others) and BMI (Body Mass Index). In this case, it was noticed that such variables appeared in most of the scientific works as auxiliaries of another protocol used, and the variables were the most commonly used means in this context.

Discussion

According to literature, body image comprises all of the ways people experience and see their own bodies (Tavares (2003, p.15)). Bearing this understanding in mind, many authors searched for methods to understand and measure the representations of the body. Freitas (1999, p.27) states that the image contains the affections, values, and personal history marked by the gestures, facial expressions, and the body which moves, rests and symbolizes. This understanding seemed clear among the researchers because the Interviews and the Questionnaires - tools which consider the body, the culture as well as the subject's corporeality - were the most commonly used.

It is important to highlight the high number of sub-groups within the groups formed. It is a known fact that the researchers are looking for the adaptation of the existing protocols or the creation of others which could be better adapted to the subjects of their research studies. Thus, science has evolved and favored the dependability of the data found in each study.

For 15 years, the simplicity and limitations of some methods associated with the need to adjust the body image assessment protocol to a specific group have provided for a variety of options surveilled in self image assessment tools. After an analysis of the scientific works selected for this study, we found that the most frequently used tools were the Interviews, while the Silhouette was the least used methodology by the scientists. The other methods, such as Questionnaires, Drawings, Anthropometric Variables and Scales make up a net of methodological options to assess body image.

From now on, the identification of the body image assessment protocols in an international context is recommended in order to later compare them with those which are currently being used in Brazil. In further studies, we suggest the conceptualization of the 10 most commonly used assessment tools in this context.

References

1. ALMEIDA G.A.N.; LOUREIRO S.R.; SANTOS J.E. A Imagem Corporal de Mulheres Morbidamente Obesas Avaliada através do Desenho da Figura Humana. **Psicol. Reflex. Crit.,** Porto Alegre, v.15, n.2, p.283-292, 2002.

2. ALMEIDA G.A.N. et al. Percepção de tamanho e forma corporal de mulheres: um estudo exploratório. **Psicol. Estud.**, Paraná, v. 10, n. 1, p. 27-35, jan.-abr. 2005.

3. AMARO T.A.C.; BELFORT R.; ERWENNE C.M. Estudo Psicológico de pacientes enucleados por trauma ou tumor ocular em uso de prótese. **Acta. Oncol. Bras.**, Rio de Janeiro, v.20, n.4, p.138-142, out.-dez. 2000.

4. ANDERS J.C; LIMA R.A.G. Crescer como transplantado de medula óssea: repercussões na qualidade de vida de crianças e adolescentes. **Rev. Latino-am. Enfermagem,** São Paulo, v.12, n.6, p.866-74, nov.-dez. 2004.

5. AQUINO B.Y.S.M. et al. Estudo da imagem corporal através do teste do desenho da figura humana em pacientes portadores de necrose asséptica da cabeça femoral. **Folha médica**, São Paulo, v.114, n.1, p.77-84, jan.-mar. 1997.

6. ARAÚJO D.S.M.S.; ARAÚJO C.G.S. Autopercepção corporal de variáveis da aptidão física relacionada à saúde.**Rev. Bras. Med. Esporte**,SãoPaulo,v.8,n.2,p.37-49,abr 2002.

7. BECHARA R.N. et al. Abordagem Multidisciplinar do Ostomizado. **Rev. Bras. Coloproct**., Rio de Janeiro, v.25, n.2, p.146-149, 2005

8. BELLODI P.L.; ROMÃO J.R.J.E; JACQUEMIN A. Crianças em diálise: Estudo das características de personalidade através de técnicas projetivas. **Jornal Brasileiro de Nefrologia**, São Paulo, v.19, n.2, p.132-137, 1997.

9. BENEDETTI T.B.; PETROSKI E.L.; GONÇALVES L.T. Exercícios físicos, auto-imagem e auto-estima em idosos asilados. **Rev. Bras. de Cineantrop. Desempenho Hum.**, Santa Catarina, v.5, n.2, p.69- 74, 2003.

10. BONARDI R.A. Análise prospectiva da qualidade de vida após reversão de ileostomia em alça, desfuncionalizante. **Rev. Bras. Coloproct.**, RJ, v.22, n.2, p.113-114, 2002.

11. BOSI M.L.M. et al. Autopercepção da imagem corporal entre estudantes de nutrição: um estudo no município do Rio de Janeiro. **J. Bras. Psiquiatr.**, Rio de Janeiro, v.55, n.2, p.108-113, 2006.

12. BRAGGION G.F.; MATSUDO S.M.M.; MATSUDO V.K.R. Consumo alimentar, atividade física e percepção da aparência corporal em adolescentes**. Revista Brasileira de Ciência e Movimento**, Taguatinga, v.8, n.1, p.15-21, jan 2000.

13. BRANCO L.M.; HILÁRIO M.O.E.; CINTRA I.P. Percepção e satisfação corporal em adolescentes e a relação com seu estado nutricional. **Rev. Psiq. Clín.**, São Paulo, v.33, n.6, p.292-296, 2006.

14. BRANDÃO C.L.C et al. A imagem corporal do idoso com câncer atendido no ambulatório de cuidados paliativos do ICHC- FMUSP. **Psicol. Hosp.**, São Paulo, v.2, n.2, dez. 2004.

15. CARVALHO A.M.P. et al. Auto conceito e imagem corporal em crianças obesas. **Paidéia - Cadernos de Psicologia e Educação**., São Paulo, v. 15, n. 30, jan/abr 2005.

16. CATANEO C.; CARVALHO A.M.P.; GALINDO E.M.C. Obesidade e Aspectos Psicológicos: Maturidade Emocional, Auto-conceito, *Locus* de Controle e Ansiedade. **Psicol. Reflex. Crít.,** Porto Alegre, v.18, n.1, p.39-46, 2005.

17. CONTI M.A. **Imagem Corporal e Estado Nutricional de estudantes de uma Escola Particular.** 2002. 84 f. Dissertação (Mestrado em Nutrição) - Faculdade de Saúde Pública, Universidade de São Paulo, São Paulo.

18. CONTI M.A.; FRUTUOSO M.F.P.; GAMBARDELLA A.M.D. Excesso de peso e insatisfação corporal em adolescentes. **Rev. Nutr.**,SãoPaulo,v.18, n.4, p.491-497, 2005.

19. CORDÁS T.A.; NEVES J.E.P. Escalas de avaliação de transtornos alimentares. **Rev. Psiq. Clín.**, São Paulo, r261,

art. 41, 1999.
20. DAMASCENO V.O et al. Tipo físico ideal e satisfação com a imagem corporal de praticantes de caminhada. **Rev. Bras. Med. Esporte.**, São Paulo, v.11, n.3, p. 181-186, Mai/Jun, 2005.
21. FERREIRA M.E.C. **Imagem corporal, auto-estima e vaidade sob a perspectiva de deficientes visuais congênitos**. 2007. 195 f. Tese (Pós Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo.
22. FERREIRA R.J.; KLEINUBING M.C. Natação: relações do corpo com a água... Em busca do prazer. **Arq. Ciênc. Saúde Unipar.**, Paraná,v.7,n.2,p.159-166,maio.-ago.2003.
23. FERRIANI M.G.C et al. Auto-imagem corporal de adolescentes atendidos em um programa multidisciplinar de assistência ao adolescente obeso. **Rev. Bras. Saúde Mater. Infant.**, Recife, v.5, n.1,p.27-33, jan.-mar. 2005.
24. FLÁVIO P.G.C; ZAGO M.M.F. Reabilitação vocal do laringectomizado: características culturais do processo.**Rev.latino-am.Enfermagem,**São Paulo,v.7,n.2,p.63-70,abril 1999.
25. FREITAS G.G. **O esquema corporal, a imagem corporal, a consciência corporal e a corporeidade**. Rio Grande do Sul: Unijuí, 1999. 96p.
26. FREITAS S.; GORENSTEIN C.; APPOLINARIO J.C. Instrumentos para a avaliação dos transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.,** São Paulo, v. 24(Supl III), p. 34-38, 2002.
27. GALINDO E.M.C.; Carvalho A.M.P. Tradução, adaptação e avaliação da consistência interna do Eating Behaviours and Body Image Test para uso com crianças do sexo feminino. **Rev. Nutr.**, São Paulo, v.20, n.1, p.47-54, jan.-fev., 2007.
28. GIORDANI R.C.F. A Auto-Imagem Corporal na Anorexia Nervosa: Uma Abordagem Sociológica. **Psicol. Soc.**, Porto Alegre, v.18, n.2, p. 81-88, mai./ago. 2006.
29. HANNICKEL S. et al. O comportamento dos laringectomizados frente à imagem corporal. **Revista Brasileira de Cancerologia**, Rio de Janeiro,v.48,n.3,p.333-339, 2002.
30. KAKESHITA I.S.; ALMEIDA S.S. Relação entre Índice de Massa Corporal e a Percepção da Auto-Imagem em Universitários. **Rev. Saúde Pública**, São Paulo, v.40, n.3, p.497-504, 2006.
31. LIRAX A.L.B.C.; GUEDES M.V.C.; LOPES M.V.O. Adaptação psicossocial do adolescente pós-trasplante renal segundo a teoria de Roy. **Invest. Educ. Enferm.**, Medellín, Colombia, v.23, n.1, p.68-77, mar.-set. 2005.
32. LOBO A.P.T. et al. O uso indevido de anabolizantes na cidade de São Paulo: um estudo qualitativo. **J. Bras. Psiquiatr.**, Rio de Janeiro, v.52, n.1, p.25-34, jan.-fev. 2003.
33. MAGRINI SF. **Cirurgia de rejuvenescimento facial: estudo da imagem corporal e da qualidade de vida.** 2006. 130 f. Tese (Doutorado em Medicina) - Departamento de Cirurgia, Universidade de São Paulo, São Paulo.
34. MATOS M.I.R et al. Compulsão alimentar periódica, ansiedade, depressão e imagem corporal em pacientes com obesidade grau III. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo, v.24, n.4, p.165-169, 2002.
35. MELO E.M. et al. Mulher mastectomizada em tratamento quimioterápico: um estudo dos comportamentos na perspectiva do modelo adaptativo de Roy. **Revista Brasileira de Cancerologia**, Rio de Janeiro, v.48, n.1, p. 21-28, 2002.
36. MENEGHEL S.N. et al. Impacto de grupos de mulheres em situação de vulnerabilidade de gênero. **Cad. Saúde Pública**, Rio de Janeiro, v.19, n.4, p.955-963, jul-ago.2003.
37. MONTES DC. **O significado da experiência de abrigo e a auto-imagem da criança em idade escolar.** 2006. 77 f. Dissertação (Mestrado em Enfermagem Pediátrica) - Escola de Enfermagem, Universidade de São Paulo, São Paulo.
38. MORAES J.F.D.; SOUZA V.B.A. Fatores associados ao envelhecimento bem-sucedido de idosos socialmente ativos da região metropolitana de Porto Alegre. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo, v.27, n.4, p.302-308, 2005.
39. MOREIRA L.A.C. et al. Imagem corporal em uma amostra de estudantes de medicina em Salvador, Bahia, Brasil. **J. Bras. Psiquiatr.** Rio de Janeiro,v.54,n.4, p.294-297, 2005.
40. OLIVEIRA C.A.; FARIA M.J.P. Do ato motor ao ato de amor: Convite à Investigação do Transtorno Déficit Atenção Hiperatividade. **Revista de Psicologia da UnC .,** Santa Catarina, v.2, n.2, p. 74-83, 2005.
41. OLIVEIRA F.P. et al. Comportamento alimentar e imagem corporal em atletas. **Rev. Bras. Med. Esporte**, São Paulo, v.9, n.6, p. 348-356 nov.-dez., 2003.
42. OLIVEIRA NR. **Perfis de grávidas e mães adolescentes: estudo psicossocial de adolescentes usuárias de um serviço público de pré-natal e maternidade.** 1999. 292f. Tese (Doutorado em Psicologia) - Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1999.
43. PASIAN S.R.; JACQUEMIN A. O auto-retrato em crianças institucionalizadas. **Paidéia**, Natal, v. 9, n. 17, 1999.
44. PEDROLO F.T; ZAGO M.M.F. A imagem corporal alterada do Laringectomizado: Resignação com a Condição. **Revista Brasileira de Cancerologia**, Rio de Janeiro, v.46, n.4, p. 407-415, 2000.
45. PEDROLO F.T; ZAGO M.M.F.Z. O enfrentamento dos familiares à imagem corporal alterada do laringectomizado. **Revista Brasileira de Cancerologia**, Rio de Janeiro, v.48,n.1,p.49-56, 2002.
46. PERES R.S.; JUSTO J.S. Contribuições das técnicas projetivas gráficas para a compreensão da personalidade de andarilhos de estrada. **Estud. Psicol.** Natal, v.10, n.2, p.305-312, 2005.
47. PERES R.S. O Desenho da Figura Humana de Machover aplicado em andarilhos de estrada. **Psicologia: Teoria e Prática,** São Paulo, v.4, n.1, p.81-92, 2002.
48. PINHEIRO A.P.P.; GIUGLIANI E.R.J. Quem são as crianças que se sentem gordas apesar de terem peso adequado? **J. Pediatr.**, Porto Alegre, v. 82, n.3, 2006.
49. PINHEIRO A.P.P.; GIUGLIANI E.R.J. Insatisfação corporal em escolares no Brasil: prevalência e fatores associados.**Rev. de Saúde Pública**,São Paulo,v.40,n.3,p.489-96 2006.
50. PRICOLI V. Alterações do esquema corporal em esquizofrênicos e a representação pelo desenho da figura humana: 2ª parte. **Rev. Psiquiatr. Clín.**, São Paulo, v.15, n.19,p.3-16, dez. 1992.
51. RIBEIRO F.A.Q et al. Avaliação da imagem corporal em crianças e adolescentes com orelha em abano: um estudo preliminar. **ACTA ORL/Técnicas em Otorrinolaringologia**, São Paulo, v.24, n.4, p.259-262. out-dez. 2006;
52. SAIKALI C.J. et al. Imagem Corporal nos Transtornos Alimentares. **Rev. Psiquiatr. Clín.**, São Paulo, v.31, n.4, p.164-166, 2004.
53. SANTOS R.M.R.; MEDEIROS I.R.T.; BITTAR R.S.M. Aspectos Emocionais da Criança Portadora de Vestibulopatias: Achados Preliminares Baseados em Desenhos e Histórias. **Arquivos Internacionais de Otorrinolaringologia**, São Paulo, v.7, n.4, out-dez 2003.
54. SBROGGIO A.M.R, OSIS M.J.M.D, BEDONE A.J. O significado da retirada do útero para as mulheres: um estudo

qualitativo. **Rev. Assoc. Med. Bras.**,São Paulo,v.51,n.5, p.270-274, 2005.
55. SHILDER P. **A imagem do Corpo: As Energias Construtivas da Psique**. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 405p.
56. SILVA L.S.L.; PINTO M.H.; ZAGO M.M.F. Assistência de enfermagem ao laringectomizado no período pós-operatório. **Revista Brasileira de Cancerologia**, Rio de Janeiro, v.48, n.2, p.213-221, 2002.
57. SILVEIRA B.G.; BETTINELLI L.A. Manifestações de pacientes laringectomizados. **Mundo Saúde**, São Paulo, v.28, n.3, p.315-324, jul.-set. 2004.
58. SIQUEIRA K.S.; APPOLINARIO J.C.; SICHIERI R. Relação entre episódios de compulsão alimentar e autopercepção do peso corporal em uma amostra não-clínica em cinco cidades brasileiras. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo, v.27, n.4, p.290-294, 2005.
59. SONOBE HM, BARICHELLO E, ZAGO MMF. A visão do colostomizado sobre o uso da bolsa de colostomia. **Revista Brasileira de Cancerologia**, Rio de Janeiro, v.48, n.3, p.341-348, 2002.
60. STIPP L.M, OLIVEIRA M.R.M. Imagem Corporal e Atitudes Alimentares: diferenças entre estudantes de nutrição e de psicologia. **Saúde Rev.**, Piracicaba, v.5, n.9, p.47-51, 2003.
61. TAVARES M.C.G.C.F. **Imagem corporal conceito e desenvolvimento**. São Paulo: Manole, 2003. 147p.
62. VEGGI A.B. Índice de massa corporal, percepção do peso corporal e transtornos mentais comuns entre funcionários de uma universidade no Rio de Janeiro. **Rev Bras Psiquiatr**, São Paulo, v.26, n.4, p.242-247, 2004.
63. VILELA J.E.M. et al. Transtornos alimentares em escolares. **Jornal de Pediatria**, Porto Alegre, v.80, n.1, p.49-54, 2004.

Address: Rua Professor Cunha Figueiredo, 74, aptº 303, Mundo Novo.
Juiz de Fora, MG. CEP: 36026-280.
Tel. (32) 3231-4765 / (32) 9987-9962.
E-mail: fabi.frm@hotmail.com

ANALYSIS OF THE BODY IMAGE ASSESSMENT PROTOCOLS PUBLISHED IN BRAZIL

ABSTRACT:
The studies on body image have increased significantly in the past decade. This study intended to identify the body image assessment protocols used in academic and scientific research studies in Brazil in the last 15 years. Ninety-nine protocols were analyzed in 60 scientific articles made available in free online databases - Bireme, Medline, Lilacs, Google, Scielo and Usp. The protocols were separated into 6 groups: Questionnaires, 27%; Interviews, 30%; Drawings and Anthropometric Variables, 15% each; Scales, 9%; and Silhouettes, 4%. The researchers sought for a non-limited methodology which could best be applied in the group being studied and which resulted in a number of optional tools to assess body image.
KEY-WORDS: questionnaires, interviews, body image.

ANALYSE DES PROTOCOLES D'EVALUATION DE L'IMAGE CORPOREL PUBLIES AU BRESIL

RESUME:
Aux dernières décennies, il y a eu une augmentation et une diversification des méthodologies qui ont cherché à évaluer l'auto-image. Cette étude a cherché à identifier les protocoles d'évaluation de l'image corporel qui ont été utilisés dans les productions académiques et scientifiques, au Brésil, dans les quinze derniers ans. On a analysé 99 protocoles utilisés dans 60 productions scientifiques et académiques disponibles sans aucun coût sur les bases de données Bireme, Medline, Lilacs, Google, Scielo et Usp. Toutes, en portugais, ont été appliquées au Brésil. Les protocoles ont été réunis en six groupes : Entrevues, 30% ; Questionnaires, 27% ; Dessins et Variables Antropométriques, les deux avec 15% ; Échelles, 9% et Silhouettes, 4%. On a aperçu une quête inquiétante des spécialistes pour une méthodologie non limitée, qui s'applique mieux à leur groupe recherché, ce qui a résulté dans un embarras d'options d'instruments pour évaluer l'image corporel.
MOTS-CLEFS: Questionnaires. Entrevues. Image Corporel.

ANÁLISIS DE LOS PROTOCOLOS DE AVALUACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL PUBLICADOS EN BRASIL

RESUMEN:
En las últimas décadas, hubo un aumento y una diversificación de las metodologías que buscaron evaluar la auto-imagen. Con este estudio se busca identificar los protocolos de evaluación de la imagen corporal que viene siendo utilizados en las producciones académicas, en Brasil, en los últimos 15 años. Fueron analizados 99 protocolos utilizados en 60 producciones científicas y académicas dispuestas gratuitamente en las bases de datos en línea, Bireme, Medline, Lilacs, Google, Scielo y Usp. Todas, en portugués, fueron aplicadas en Brasil. Los protocolos fueron reunidos en 6 grupos: Encuestas, el 30%; Cuestionarios, el 27%; Dibujos y Variables Antropométricas, ambos con el 15%; Escalas; el 9% y siluetas, el 4%. Fue notada una búsqueda inquietante de los estudiosos por una metodología no limitada, que mejor se aplique a su grupo investigado, lo que resultó en un enmarañado de opciones de instrumentos para evaluarse la imagen corporal.
PALABRAS CLAVE: cuestionarios, encuestas, imagen corporal.

ANÁLISE DOS PROTOCOLOS DE AVALIAÇÃO DA AUTO IMAGEM CORPORAL PUBLICADOS NO BRASIL

RESUMO:
Nas últimas décadas, houve um aumento e uma diversificação das metodologias que buscaram avaliar a auto-imagem. Este estudo buscou identificar os protocolos de avaliação da imagem corporal que têm sido utilizados nas produções acadêmicas e científicas, no Brasil, nos últimos quinze anos. Foram analisados 99 protocolos utilizados em 60 produções científicas e acadêmicas disponibilizadas gratuitamente nas bases de dado on-line, *Bireme, Medline, Lilacs, Google, Scielo* e USP. Todas, em português, foram aplicadas no Brasil. Os protocolos foram reunidos em seis grupos: Entrevistas, 30%; Questionários, 27%; Desenhos e Variáveis Antropométricas, ambos com 15 %; Escalas, 9% e Silhuetas, 4%. Percebeu-se uma busca inquietante dos estudiosos por uma metodologia não limitada, que melhor se aplique ao seu grupo pesquisado, o que resultou num emaranhado de opções de instrumentos para se avaliar a imagem corporal.
PALAVRAS-CHAVE: Questionários. Entrevistas. Imagem Corporal.