

USO DO TEMPO LIVRE POR IDOSOS DA COMUNIDADE DA VILA DA BARCA DA CIDADE DE BELÉM-PA CADASTRADOS NO PROJETO RUAS DE LAZER FAMAZ

FERNANDO ALÍPIO ROLLO NETO

MARIELA DE SANTANA MANESCHY

Faculdade Metropolitana da Amazônia - FAMAZ - Belém - Pará - Brasil

marielasantana@gmail.com

Resumo

Nas últimas décadas, a atenção mundial tem se dirigido aos problemas derivados da evolução demográfica que têm como resultado o envelhecimento da população. No mundo de hoje, pouco se tem tempo livre, devido à sobrecarga de trabalho e dedicação à qualificação profissional para atender ao mercado cada vez mais exigente e competitivo; logo, pouco se dedica tempo para o lazer. Este estudo tem por objetivo principal identificar as principais atividades praticadas no tempo livre pelos idosos residentes da Comunidade da Vila da Barca, da cidade de Belém- PA, cadastrados no Projeto Ruas de Lazer Famaz. Para tal, utilizou-se uma amostra composta por 08 (oito) participantes idosos, moradores desta comunidade, cadastrados no Projeto Ruas de Lazer Famaz. Todos os participantes assinaram o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido para participação em pesquisas científicas. Como resultado, verificou-se que em relação às atividades artísticas, a grande maioria dos entrevistados pratica a culinária, representando um total de 62,5%. No que tange as atividades culturais, 62,5% dos entrevistados costumam ouvir música em seu tempo livre. Quanto às atividades intelectuais, 62,5% dos entrevistados praticam a leitura. Em relação às atividades sociais, 100% dos entrevistados frequentam grupos religiosos e reuniões familiares; 87,5% frequentam reuniões com os amigos em seu tempo livre; em relação às atividades cotidianas, a grande maioria dos entrevistados sinalizou dormir, representando 75% da amostra. No que tange às atividades físicas, apenas 25% dos entrevistados praticam a caminhada e o motivo relatado foi a falta de orientação e acompanhamento adequado. Conclui-se que é necessário levar profissionais de educação física para estas comunidades para promover a inclusão de idosos em práticas saudáveis do uso de seu tempo livre, em comunidades carentes de grandes metrópoles do território brasileiro.

Palavras-Chave: Lazer; Tempo Livre; Idosos.

Introdução

Nas últimas décadas, a atenção mundial tem se dirigido aos problemas sociais, econômicos e científicos derivados da evolução demográfica que têm como resultado o envelhecimento da população. A faixa etária da população que vem tendo maior aumento proporcional é a de pessoas com mais de sessenta anos de idade. A passagem do tempo conduz inevitavelmente ao envelhecimento, sendo sem dúvida um processo lento, progressivo e degenerativo orgânico, no entanto, o ser humano pode exercer influência sobre o modo que envelhece (CARMARGO FILHO & PAPALÉO NETTO, 2000).

O envelhecimento humano é um aspecto da vida no plano individual e no coletivo que se evidencia com mais intensidade a cada dia (CORAZZA, 2001). Torna-se fator preocupante, pois a população que pertence ao grupo de terceira idade vem crescendo a cada ano. Neste

sentido, Schuch et al.(2000), dizem que o indivíduo é considerado idoso em função da sua idade cronológica e dos aspectos fisiológicos, sendo portanto considerado pertencente à terceira idade todo o indivíduo que tem de sessenta a noventa anos de idade. Com isso, as atividades de lazer vêm desenvolvendo papel fundamental na vida do idoso.

Outro fator que merece destaque é o fato da população confundir lazer e cultura com os produtos da Indústria Cultural. Vale ressaltar que, segundo Werneck (2001), a cultura estaria vinculada aos processos de reprodução, produção e transformação de nossas práticas coletivas, enquanto que a Indústria Cultural estaria vinculada aos processos de reprodução e consumo das massas.

A máquina capitalista de reprodução e distribuição da cultura estaria apagando aos poucos tanto a arte erudita quanto a arte popular e, no atual contexto social, lazer e cultura são frequentemente confundidos com os produtos da indústria cultural. A indústria cultural idealiza produtos adaptados ao consumo das massas. Em todos os ramos da indústria cultural existem produtos adaptados ao consumo das massas. É necessário conhecer o conceito de lazer e o que ele traz consigo.

Verifica-se atualmente um grande interesse por estudos que tratam do melhor aproveitamento do tempo livre na vida das pessoas, se fazendo necessário compreender a relação do tempo livre com o contexto histórico e as formas como tem sido abordado nas diferentes sociedades. No mundo de hoje, pouco se tem tempo livre, devido à sobrecarga de trabalho e dedicação à qualificação profissional para atender ao mercado cada vez mais exigente e competitivo; logo, pouco se dedica tempo para o lazer. A aceleração dos avanços tecnológicos e de comunicação gerou um maior acesso às informações e uma quebra de fronteiras de tempo e espaço, através da redução das distâncias globais. Isso acarretou uma aceleração do ritmo de vida (BRUHNS, 2001).

A dimensão temporal do lazer envolve a liberação de obrigações profissionais, familiares, sociais e religiosas. Deste modo, o conceito “livre”, adicionado ao tempo na caracterização do lazer, traz uma ideia simplificada, pois nas relações sociais nenhum tempo poderá estar completamente livre de normas sociais (MARCELLINO, 1996).

Também o modo como o sujeito vive este tempo tem relação com experiências culturais, hábitos adquiridos e processos de socialização. Ademais, o tempo disponível varia de acordo com as particularidades psicológicas de cada pessoas, nas quais atitudes negativas direcionadas à velhice não têm permitido ao idoso a garantia do direito consciente - e merecido - de desfrutar o tempo. Muitos idosos passam a dedicar-se tão somente a filhos, netos e outros familiares (SARRIERA et al., 2007).

Isayama e Gomes (2008) também consideram que o lazer na velhice propicia o exercício de tomada de decisão, bem como a ampliação de oportunidades de integração e convívio sociais. Destacam que é importante atribuir às experiências de lazer significados pessoais para o grupo envolvido, estimulando iniciativa, independência e superação de desafios. Por esta razão, o planejamento e desenvolvimento de propostas de lazer de boa qualidade devem incluir, *a priori*, seus maiores interessados, afinal, estas atividades também são fruto de escolhas pessoais (LEAL, 2007; MARCELLINO, 1996).

Na velhice, o lazer possibilita superar limitações e reconstruir a vida de forma positiva, criativa e autônoma. Atividades lúdicas, por exemplo, têm caráter socializante, desenvolvendo hábitos saudáveis, de forma que proporcionam uma ampliação da consciência individual e social, às manifestações culturais, ao desenvolvimento da criatividade e à estimulação de sentimentos de solidariedade e práticas de cooperação entre grupos e pessoas para o lazer, como a possibilidade de desenvolvimento (VIANA, 1999).

Sendo assim, para melhor compreensão de acordo com Palma et al. (1994), o lazer é o espaço de tempo, do qual o homem pode dispor livremente de horas de trabalho e das obrigações do cotidiano. Marcellino (1987) coloca que o lazer pode ser discutido pelo tempo e pela atitude. Deste modo, devem-se levar em conta os programas que estimulam o lazer para os idosos, possibilitando um estilo de vida evitando problemas futuros em sua saúde. Diante

disso, o presente estudo tem como objetivo, investigar as atividades de lazer e a ocupação do tempo livre de idosos residentes à comunidade Vila da Barca, na cidade de Belém - PA.

Objetivos

Este estudo tem por objetivo principal identificar as principais atividades praticadas no tempo livre pelos idosos residentes da Comunidade da Vila da Barca, da cidade de Belém- PA.

Materiais e Métodos

Para esta pesquisa, considerou-se por idoso todo e qualquer indivíduo com idade igual ou superior a 60 anos, de ambos os sexos. A amostra foi composta por 08 (oito) participantes idosos, moradores da comunidade da Vila da Barca da cidade de Belém - PA, cadastrados no Projeto Ruas de Lazer Famaz. A seleção dos sujeitos da pesquisa foi feita de forma randômica, levando em consideração a aceitação e o interesse em participar da pesquisa. Todos os participantes assinaram o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido para participação em pesquisas científicas.

Este estudo foi desenvolvido na Comunidade da Vila da Barca, situada no bairro do Telégrafo da cidade de Belém-PA. Esta localidade caracteriza-se por abrigar uma população em sua maioria de baixa renda, onde predomina um baixo nível socioeconômico. A comunidade foi escolhida a partir de uma parceria entre a associação de moradores e a Faculdade Metropolitana da Amazônia – FAMAZ – por meio do Núcleo de Pesquisa e Extensão - NUPEX - e do projeto de extensão do Curso de Bacharelado em Educação Física, intitulado Ruas de Lazer Famaz.

A coleta de dados foi realizada por meio de aplicação de entrevista estruturada com questionário fechado. Cada participante recebeu uma cópia do questionário e respondeu assinalando as alternativas que correspondem às atividades praticadas em seu tempo livre. Foram ofertadas 40 (quarenta) atividades, distribuídas em 07 (sete) categorias assim distribuídas: 1. Atividades Artísticas; 2. Atividades Culturais; 3. Atividades Intelectuais; 4. Atividades Sociais; 5. Atividades Físicas; 6. Atividades Cotidianas; e 7. Atividades Turísticas. Os dados coletados foram analisados por meio de estatística descritiva.

Resultados e Discussão

Após a aplicação do Questionário do Uso do Tempo Livre na amostra de idosos residentes na comunidade da Vila da Barca, na cidade de Belém - PA, e cadastrados no Projeto Ruas de Lazer Famaz, verificou-se que em relação às atividades artísticas, a grande maioria dos entrevistados pratica a culinária, representando um total de 62,5%; em segundo lugar estão 25% dos entrevistados que praticam a dança; empatados com 12,5% estão os praticantes de pintura, artesanato e canto. Entretanto, destacam-se as atividades de bordado e crochê que não apresentaram praticantes para este N amostral, representando 0% do entrevistados, conforme Tabela 01 abaixo:

ATIVIDADES ARTÍSTICAS	
DANÇA	25%
CANTAR	12,5%
PINTURA	12,5%
CULINÁRIA	62,5%
CROCHÊ	0%
BORDADO	0%

ARTESANATO	12,5%
------------	-------

No que tange as atividades culturais, 62,5% dos entrevistados costumam ouvir música em seu tempo livre; enquanto que 50% assistem apresentações de dança; empatadas com 37,5% estão as atividades que envolvem feiras de artesanato e show de música; apenas 25% dos entrevistados frequentam salas de cinema e nenhum deles demonstrou interesse em frequentar estádios de futebol, representando 0% dos entrevistados.

ATIVIDADES CULTURAIS	
ASSISTIR DANÇA	50%
CINEMA	25%
OUVIR MÚSICA	62,5%
FEIRA DE ARTESANATO	37,5%
ASSISTIR SHOW MÚSICA	37,5%
IR AO ESTÁDIO DE FUTEBOL	0%

Quanto às atividades intelectuais, 62,5% dos entrevistados praticam a leitura; enquanto apenas 12,5% são adeptos dos jogos.

ATIVIDADES INTELECTUAIS	
LEITURA	62,5%
JOGOS	12,5%

Em relação às atividades sociais, 100% dos entrevistados frequentam grupos religiosos e reuniões familiares; 87,5% frequentam reuniões com os amigos em seu tempo livre; empatadas com 37,5% estão o piquenique e passeios em praças públicas da cidade; 25% gostam de sair para jantar fora de casa e para os shoppings da cidade; e empatados com 12,5% estão frequentar clubes, bares e festas.

ATIVIDADES SOCIAIS	
REUNIÃO COM AMIGOS	87,5%
GRUPOS RELIGIOSOS	100%
IR AO BAR	12,5%
REUNIÃO DE FAMÍLIA	100%
SAIR PRA JANTAR	25%
PRAÇA	37,5%
PIQUENIQUE	37,5%
FESTA	12,5%
CLUBE	12,5%
SHOPPING	25%

No que tange às atividades físicas, apenas 25% dos entrevistados praticam a caminhada; já as atividades esportivas e andar de bicicleta não foram sinalizadas pelos entrevistados, representando 0% dos N amostral.

ATIVIDADES FÍSICAS	
CAMINHAR	25%
PRATICAR ESPORTES	0%
ANDAR DE BICICLETA	0%

Em relação às atividades cotidianas, a grande maioria dos entrevistados sinalizou o gosto por dormir, representando 75% da amostra; empatadas com 62,5% estão assistir novelas e filmes na televisão; empatadas com 25% estão ir ao salão ou centro de estética e assistir futebol na televisão; apenas 12,5% utilizam o computador, enquanto nenhum dos entrevistados sinalizou utilizar celulares como atividade de lazer e consumo de bebidas alcoólicas em seu tempo livre, representando 0% dos entrevistados.

ATIVIDADES COTIDIANAS	
NOVELA	62,5%
FILMES	62,5%
DORMIR	75%
COMPUTADOR	12,5%
CELULAR	0%
BEBER	0%
ASSISTIR FUTEBOL	25%
IR AO SALÃO OU CENTRO ESTÉTICO	25%

Conclusão

Os programas sociais para idosos, fundamentados no lazer (social, cultural, artístico, cotidiano, intelectual, físico, turístico, dentre outras), possibilitam a criação de espaços de sociabilidade, convívio, participação e ocupação do tempo livre, capaz de difundir novos comportamentos, atitudes, sentimentos, formas de pensar e viver essa etapa da vida e de criar uma nova consciência social, fundada em valores de solidariedade, cooperação, lazer e da qualidade de vida.

Com este estudo, verificou-se que em relação às atividades artísticas, a grande maioria dos entrevistados pratica a culinária, enquanto que atividades como o bordado e crochê não apresentaram praticantes. No que tange às atividades culturais, a maioria dos entrevistados costumam ouvir música e assistem apresentações de dança. Quanto às atividades intelectuais, mais da metade praticam a leitura. Em relação às atividades sociais, destacam-se as atividades relacionadas a grupos religiosos e reuniões familiares e com os amigos. Já em se tratando de atividades cotidianas, a grande maioria dos entrevistados sinalizou o gosto por dormir, assistir novelas e filmes na televisão.

Observou – se que poucos foram os idosos que praticavam atividades físicas, sendo que mesmo aqueles que praticavam a caminhada relataram, em entrevista informal, que o ponto principal para essa pequena porcentagem se deu por falta de uma orientação e acompanhamento adequado, para que fosse gerado um estímulo as suas valências físicas, de forma segura e eficiente.

Faz-se necessário a presença de uma orientação e acompanhamento de um profissional da educação física, a fim de promover o estímulo adaptado, seguro e eficiente, levando em consideração as possibilidades do local e suas necessidades socioculturais. Desta forma, estar-se-á contribuindo para a promoção da inclusão de idosos em práticas saudáveis do uso de seu tempo livre, em comunidades carentes de grandes metrópoles do território brasileiro.

Referências Bibliográficas

ANTUNES, Ricardo. **Tempo de Trabalho e Tempo Livre: algumas teses para discussão**. In: BRUHNS, Heloisa; GUTIERREZ, Gustavo Luis. Representações do Lúdico: II ciclo de debates lazer e motricidade. Campinas – SP: FEF-UNICAMP, 2001.

BRUHNS, Heloisa. **Lazer, Trabalho e Tecnologia: refletindo sobre a necessidade de novos conceitos.** In: BRUHNS, Heloisa; GUTIERREZ, Gustavo Luis. Representações do Lúdico: II ciclo de debates lazer e motricidade. Campinas – SP: FEF-UNICAMP, 2001.

CAMARGO FILHO, Eurico; PAPALÉO NETTO, Matheus. Geriatria fundamentos, clínica e terapêutica. [s.ed.] São Paulo: Atheneu, 2000.

CORAZZA, Maria A. Terceira Idade e Atividade Física. 1ª Ed. São Paulo: Phorte, 2001.

WERNECK, Christianne Luce G.; STOPPA, Edmur Antonio; ISAYAMA, Hélder Ferreira. **Lazer e Mercado.** Campinas – SP: Papirus, 2001. (45-69).

MARCELLINO, N. C. *Estudos do lazer: uma introdução.* 2. ed. Campinas: Autores Associados, 1996. _____. *Lazer e educação.* 11. ed. Campinas: Papirus, 2004.

SARRIERA, J.; MARQUES, L.; PARADISO, A.; HERMEL, J.; MOUSQUER, P.; COELHO, R. (2007). Significado do tempo livre para adolescentes de classe popular. *Psicologia: Ciência e Profissão*, Brasília, v. 27, n. 4, jan./abr. 2007, p. 718-729.

ISAYAMA, H. F.; GOMES, C. L. Lazer e as fases da vida. In: MARCELLINO, N. C. (Org.). *Lazer e sociedade: múltiplas relações.* Campinas: Alínea, 2008. p. 156-174.

LEAL, A. *Lazer e idoso: uma questão de cidadania.* 2007. 80 f. Monografia (Especialização em Estudos Avançados do Lazer) – Escola de Educação Física, Fisioterapia e Terapia Ocupacional, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2007.

VIANA, M. *Lazer e terceira idade: um lugar onde ninguém é velho.* 1999. 131 f. Monografia (Especialização em Lazer) – Escola de Educação Física, Fisioterapia e Terapia Ocupacional, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1999.

SCHUCH, Elisa V. et al. Escola Postural para a terceira idade. *Revista Perfil.* Ano IV, n.4, p.16-17, 2000.

MARCELLINO, Nelson C. Lazer e Educação. [s.ed.] Campinas, SP: Papirus, 1987.

PALMA, Lúcia S. et al. Qualidade de Vida na Terceira Idade. [s.ed.] Passo Fundo:UPF, 1994.

USE OF FREE TIME FOR THE ELDERLY OF THE COMMUNITY OF THE VILLAGE OF BARCA IN THE CITY OF BELÉM-PA REGISTERED IN THE PROJECT FAMAZ LEISURE STREETS

FERNANDO ALÍPIO ROLLO NETO

MARIELA DE SANTANA MANESCHY

Metropolitan College of Amazon-FAMAZ-Belém-Pará-Brazil

marielasantana@gmail.com

Abstract

In recent decades, the world's attention has been directed to the problems derived from the demographic changes that result in the aging of the population. In today's world, little has free time, due to overload of work and dedication to professional qualification to meet the increasingly demanding market and competitive; soon, little dedicated time for leisure activities. This study aims to identify the main principal activities practiced in the free time by elderly residents of the community of the village of Barca, the city of Belém-PA, registered in the Famaz leisure Streets Project. To this end, we used a sample comprising 08 (eight) elderly participants, residents of this community, registered in the Famaz leisure Streets Project. All the participants signed an informed consent for participation in scientific research. As a result, verify that in relation to artistic activities, the vast majority of respondents practice cooking, representing a total of 62.5%. Regarding the cultural activities, 62.5% of respondents tend to listen to music in his spare time. Intellectual activities, 62.5% of respondents practice reading. In relation to social activities, 100% of respondents attend religious groups and family reunions; 87.5% attend meetings with friends in their spare time; in relation to everyday activities, the vast majority of respondents indicated sleep, representing 75% of the sample. When it comes to physical activities, only 25% of respondents practice the walk and the reason reported was the lack of guidance and appropriate follow-up. It is concluded that it is necessary to take physical education professionals to these communities to promote the inclusion of seniors in healthy practices of the use of their free time, in poor communities of large cities of the Brazilian territory.

Keywords: Leisure; Free Time; Elderly.

UTILISATION DU TEMPS LIBRE POUR LES PERSONNES ÂGÉES DE LA COMMUNAUTÉ DE LA VILLAGE DE BARCA DANS LA VILLE DE BELÉM-PA ENREGISTRÉ DANS LES RUES DE LOISIRS PROJET ZUBEIR

FERNANDO ALÍPIO ROLLO NETO

MARIELA DE SANTANA MANESCHY

Metropolitan College d'Amazon-zoubeir-Belém-Pará-Brésil

marielasantana@gmail.com

Résumé

Ces dernières décennies, l'attention du monde a été réalisée aux problèmes dérivés de l'évolution démographique qui entraînent le vieillissement de la population. Dans le monde d'aujourd'hui, peu de choses a temps libre, due à une surcharge de travail et le dévouement à la formation professionnelle pour satisfaire le marché toujours plus exigeant et concurrentiel ; bientôt, peu consacré de temps aux activités de loisirs. Cette étude vise à identifier les principales activités principales pratiquées durant les temps libres par des résidents âgés de la communauté du village de Barca, la ville de Belém-PA, enregistré dans les loisirs de zoubeir projet rues. À cette fin, nous avons utilisé un échantillon comprenant 08 (huit) personnes âgées participants, les résidents de cette communauté, inscrits dans les loisirs de zoubeir projet rues. Tous les participants ont signé un consentement éclairé pour la participation à la recherche scientifique. Ainsi, verifcou qu'en ce qui concerne les activités artistiques, la grande majorité des répondants pratique cuisson, ce qui représente un total de 62,5 %. Concernant les activités culturelles, 62,5 % des personnes interrogées ont tendance à écouter la musique dans ses temps libres. Les activités intellectuelles, 62,5 % des répondants pratique de lecture. En ce qui

concerne les activités sociales, 100 % des personnes interrogées fréquentent des groupes religieux et les réunions de famille ; 87,5 % assister à des réunions avec des amis dans leur temps libre ; en ce qui concerne les activités quotidiennes, la grande majorité des répondants a indiqué sommeil, ce qui représente 75 % de l'échantillon. Quand il s'agit d'une activité physique, seulement 25 % des répondants pratiquent la marche et la raison signalé était le manque d'orientation et de suivi approprié. Il est conclu qu'il est nécessaire de prendre des professionnels de l'éducation physique à ces communautés pour promouvoir l'inclusion des aînés de saines pratiques de l'utilisation de leur temps libre, dans les communautés pauvres des grandes villes du territoire brésilien.

Mots-clés : Loisirs ; Temps libre ; Âgées.

USO DE TIEMPO LIBRE PARA LOS ANCIANOS DE LA COMUNIDAD DE LA ALDEA DE BARCA EN LA CIUDAD DE BELÉM-PA REGISTRADO EN LAS CALLES DE OCIO PROYECTO FAMAZ

FERNANDO ALÍPIO ROLLO NETO

MARIELA DE SANTANA MANESCHY

Metropolitano Universidad de Amazonas-FAMAZ-Belém-Pará-Brasil

marielasantana@gmail.com

Resumen

En las últimas décadas, la atención del mundo ha sido dirigida a los problemas derivados de los cambios demográficos ocurridos en el envejecimiento de la población. En el mundo de hoy, poco tiene tiempo libre, debido a la sobrecarga de trabajo y dedicación a la capacitación profesional para atender el mercado cada vez más exigente y competitivo; pronto, poco dedicado tiempo para actividades de ocio. Este estudio pretende identificar las principales actividades principal practicadas en tiempo libre por ancianos de la comunidad de la aldea de Barca, la ciudad de Belém-PA, en el ocio Famaz calles proyecto. Para ello, utilizamos una muestra compuesta por 08 (ocho) participantes mayores, los residentes de esta comunidad, inscrito en el ocio Famaz calles proyecto. Todos los participantes firmaron un consentimiento informado para la participación en la investigación científica. , Verificou que en lo referente a las actividades artísticas, la gran mayoría de los encuestados la práctica cocina, representando un total de 62,5%. Con respecto a las actividades culturales, 62,5% de los encuestados tienden a escuchar música en su tiempo libre. Las actividades intelectuales, 62,5% de los encuestados practican lectura. En relación con actividades sociales, el 100% de los encuestados asisten a grupos religiosos y reuniones familiares; 87.5% asisten a reuniones con amigos en su tiempo libre; en relación con las actividades cotidianas, la gran mayoría de los encuestados indicaron sueño, que representa el 75% de la muestra. Hora de actividades físicas, sólo 25% de los encuestados practican la caminata y la razón registrados fue la falta de orientación y seguimiento adecuado. Se concluye que es necesario tener profesionales de la educación física a estas comunidades para promover la inclusión de adultos mayores en prácticas saludables sobre el uso de su tiempo libre, en las comunidades pobres de las grandes ciudades del territorio brasileño.

Palabras claves: Ocio; Tiempo libre; Mayores.

USO DO TEMPO LIVRE POR IDOSOS DA COMUNIDADE DA VILA DA BARCA DA CIDADE DE BELÉM-PA CADASTRADOS NO PROJETO RUAS DE LAZER FAMAZ.

FERNANDO ALÍPIO ROLLO NETO

MARIELA DE SANTANA MANESCHY

Faculdade Metropolitana da Amazônia - FAMAZ - Belém - Pará - Brasil

marielasantana@gmail.com

Resumo

Nas últimas décadas, a atenção mundial tem se dirigido aos problemas derivados da evolução demográfica que têm como resultado o envelhecimento da população. No mundo de hoje, pouco se tem tempo livre, devido à sobrecarga de trabalho e dedicação à qualificação profissional para atender ao mercado cada vez mais exigente e competitivo; logo, pouco se dedica tempo para o lazer. Este estudo tem por objetivo principal identificar as principais atividades praticadas no tempo livre pelos idosos residentes da Comunidade da Vila da Barca, da cidade de Belém- PA, cadastrados no Projeto Ruas de Lazer Famaz. Para tal, utilizou-se uma amostra composta por 08 (oito) participantes idosos, moradores desta comunidade, cadastrados no Projeto Ruas de Lazer Famaz. Todos os participantes assinaram o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido para participação em pesquisas científicas. Como resultado, verificou-se que em relação às atividades artísticas, a grande maioria dos entrevistados pratica a culinária, representando um total de 62,5%. No que tange as atividades culturais, 62,5% dos entrevistados costumam ouvir música em seu tempo livre. Quanto às atividades intelectuais, 62,5% dos entrevistados praticam a leitura. Em relação às atividades sociais, 100% dos entrevistados frequentam grupos religiosos e reuniões familiares; 87,5% frequentam reuniões com os amigos em seu tempo livre; em relação às atividades cotidianas, a grande maioria dos entrevistados sinalizou dormir, representando 75% da amostra. No que tange às atividades físicas, apenas 25% dos entrevistados praticam a caminhada e o motivo relatado foi a falta de orientação e acompanhamento adequado. Conclui-se que é necessário levar profissionais de educação física para estas comunidades para promover a inclusão de idosos em práticas saudáveis do uso de seu tempo livre, em comunidades carentes de grandes metrópoles do território brasileiro.

Palavras-Chave: Lazer; Tempo Livre; Idosos.

DADOS DO AUTOR PRINCIPAL

FERNANDO ALÍPIO ROLLO NETO

ENDEREÇO: TV. CURUZU, No 1872, APTO 1003, EDF. PORTO SEGURO

BAIRRO: MARCO - CEP: 66093-802

TEL: (91) 99233-1521