

# AS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COM O OLHAR DA CULTURA CORPORAL, NA PERSPECTIVA DE ALUNOS DO 8º e 9º ANO

WALLACE RODRIGUES CHAMARELLI DE SOUZA (1)

MARCELLE DE JESUS SILVA (2)

ROSSANA PUGLIESE (3)

(1) Pesquisador do LABESCRI – Laboratório de Estudos da Criança / UNIVERSIDADE DA SAÚDE – Rio de Janeiro/ RJ – Brasil

[wallace\\_3dx@oi.com.br](mailto:wallace_3dx@oi.com.br)

(2) Pesquisadora do LABESCRI – Laboratório de Estudos da Criança / UNIVERSIDADE DA SAÚDE – Rio de Janeiro/ RJ – Brasil

[marcellejs@oi.com.br](mailto:marcellejs@oi.com.br)

(3) Doutoranda em Psicologia Social da Universidade Estadual do Rio de Janeiro –

Rio de Janeiro/ RJ – Brasil

Coordenadora do LABESCRI – Laboratório de Estudos da Criança / UNIVERSIDADE DA SAÚDE – Rio de Janeiro/ RJ – Brasil

[ropugliese@terra.com.br](mailto:ropugliese@terra.com.br)

## INTRODUÇÃO

A Educação Física (EF) passou por diversos processos de construção de identidade, em sua história, podemos verificar essas passagens e construções, nas quais cada uma têm características bem definidas. Nas décadas de 60 e 70, por exemplo, a disciplina se baseava nas tendências militarista, higienista e esportista, onde o intuito era disciplinar o corpo e selecionar indivíduos, com a valorização do desenvolvimento físico e da moral a partir do exercício (DARIDO, 2003).

Na década de 80 o propósito da EF começou a ser repensado. Debates acadêmicos a respeito da área começaram a contestar o fato da mesma ser uma disciplina tecnicista com movimentos mecânicos e sistematizados (DAÓLIO, 2004). É nesse período que nasce a valorização dos conhecimentos produzida pela ciência e as abordagens pedagógicas da disciplina. Como exemplo pode-se citar as abordagens desenvolvimentistas, construtivistas, crítica e os chamados Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN'S).

A educação física é um meio de promoção de saúde, como um elixir para a longevidade, na qual a preocupação com o corpo esbelto têm levado milhares de pessoas a frequentar academias e a participar de eventos relacionados à atividade física. Isso pode representar um indício de que a educação física vem sendo valorizada (LELIS, 1999).

Diante desses fatos, nota-se nos dias de hoje, que a proposta pedagógica da EF gira em torno da cultura corporal, a qual, segundo diversos autores, consta da dimensão central da disciplina, além de ser constitutiva da dinâmica humana. Para Daólio (2004) o termo Cultura Corporal é hoje a principal vertente da educação física, porque todas as manifestações corporais humanas são geradas na dinâmica cultural, desde os primórdios da evolução até hoje. Nessa perspectiva o “corpo” foi adotando toda essa diversidade de movimento, adotando símbolos, ganhando significados para ser construído.

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1998) entendem que a cultura é produto da sociedade em um processo dinâmico que vai constituindo e transformando a coletividade à qual os indivíduos pertencem, desta forma no momento que um ser humano nasce ele já esta sendo influenciado pela cultura, principalmente a cultura do local onde este se insere, e com isso, tornando-o parte integrante de novas formações e tendências culturais. Todo esse processo se encontra em um movimento dinâmico e circular, uma vez que a sociedade

influencia o indivíduo e os costumes do indivíduo dinamiza uma sociedade, nascendo assim a sua própria cultura.

Na escola a EF como disciplina curricular tem o intuito de repassar o conhecimento da cultura corporal para os alunos, através dos jogos, esportes, brincadeiras, danças, ginásticas e lutas. Esse conhecimento deve considerar as dimensões culturais, afetiva, social e política (SOARES et al., 1992). Sendo assim, os alunos interagem e se movimentam como sujeitos sociais e cidadãos, servindo também como instrumento de comunicação, expressão de sentimentos e emoções, de lazer, de manutenção e melhoria da saúde.

Segundo Almeida et al (2008), o grande número de trabalhos feitos na área da EF a partir da década de 80, bem como Freire (2003), Betti (1991), Tani (1988), Libâneo (1985), foi o sinalizador de que a EF necessitava de mudanças e que, mesmo com os avanços teóricos alcançados pelas reflexões levantadas por esses estudos, a prática da disciplina ainda não era correspondente às propostas apresentadas.

Contudo as práticas das aulas continuam sendo realizadas e ainda não sabemos se as perspectivas propostas estão sendo alcançadas e se a EF tem o reconhecimento de seu valor, na dinâmica escolar e na formação dos alunos. Betti e Liz (2003) referenciam apontando um estudo realizado por Lovisolo em 1995, a EF como a sétima disciplina mais importante no currículo escolar ficando atrás de: Matemática, Português, Ciências, História, Geografia e Inglês.

Em um trabalho realizado em 2003 com alunas do Ensino Fundamental (5<sup>a</sup> a 8<sup>as</sup> séries), de duas escolas públicas e duas particulares da cidade de Lençóis Paulista, no Estado de São Paulo, Betti e Liz (2003) buscaram compreender quais as motivações e atitudes dessas alunas com relação à Educação Física realizada na escola. Também procurou observar se as alunas notavam algum tipo de benefício com as aulas, e o que elas sentiam com respeito à obrigatoriedade das aulas. Os resultados encontrados pelos autores demonstraram uma atitude favorável das alunas pela Educação Física, contudo, por outro lado, não atribuíram uma importância às aulas. Isto evidencia que as alunas fazem uma distinção entre gostar das aulas e a importância que atribuem a elas.

Após quase uma década, pegando uma síntese da pesquisa de Lovisolo 1995 e Betti 2003, haverá mudanças significativas nas opiniões de discentes? E, até que ponto, os alunos compreendem a EF escolar sobre um contexto cultural?

## **OBJETIVO**

Investigar a perspectiva do aluno, através de um questionário aplicado para estudantes do 8<sup>o</sup> e 9<sup>o</sup> ano, na tentativa de compreender a importância atribuída à educação física escolar, dentro do contexto da cultura corporal.

## **JUSTIFICATIVA**

Este tema justifica-se pela necessidade de ouvir as perspectivas dos educandos. Afinal, eles devem ser o principal foco de uma aula e de um ensino com mais qualidade.

A cultura corporal do movimento é o estudo dos conteúdos da Educação Física Escolar, são eles os jogos, as lutas, os esportes, as danças e as atividades rítmicas e expressivas.

A partir de uma preocupação com o que se ensina em Educação Física surgiu a cultura corporal de movimento representando uma perspectiva que fundamentaria a intervenção pedagógica do professor (DARIDO, 2005, pag. 28).

Partindo desse princípio, nos dias de hoje a Cultura Corporal do Movimento deve ter como finalidade preparar o aluno para a intervenção autônoma, crítica no sentido de qualifica-lo para modificar a realidade social e não apenas reduzi-lo ao ato motor sem significado.

## METODOLOGIA DA PESQUISA

O estudo trata-se de uma pesquisa quantitativa e exploratória de cunho descritivo que, segundo Gil (2002), é caracterizado como pesquisa de campo, pois inserimos uma determinada quantidade de sujeito, esta coleta está sendo realizada no campo de atuação dos investigados, utilizando questionários.

A pesquisa deu-se pela aplicação do questionário que de acordo com Seliger & Shohamy (1989) é uma forma de coleta de dados composta por questões apresentadas por escrito aos participantes, com o propósito de obter dados sobre opiniões, sentimentos, interesses, expectativa, vivências e etc., a respeito de fenômenos não facilmente observáveis. Adaptado e proposto por Santos (2007) e Marques (2008), contendo 5 questões.

O questionário foi respondido por 30 alunos do 8º e 9º ano do Ensino Fundamental de escolas municipais e particulares da cidade do Rio de Janeiro, localizado no bairro de Irajá, onde todos os educandos aceitaram participar de forma voluntária e anônima, logo após saberem para qual seria o objetivo da mesma.

## ANÁLISE DOS RESULTADOS

Por se tratar de uma pesquisa quantitativa optou-se, para descrever os resultados coletados, a análise de conteúdo proposta por Bardin (1977), por tratar-se de uma técnica que tem por objetivo ir além do aparente e do dito, captar e interpretar desocultando as informações necessárias para se obter o máximo de rigor científico.

### 1) A importância da disciplina EF para a formação dos estudantes:

Nesse momento podemos constatar uma grande valorização da Educação Física como uma disciplina ímpar para a formação dos alunos, uma vez que 90% dos entrevistados consideram importantes a EF para a sua formação dentro do âmbito escolar.

---

Você considera a Educação Física importante para a sua formação?



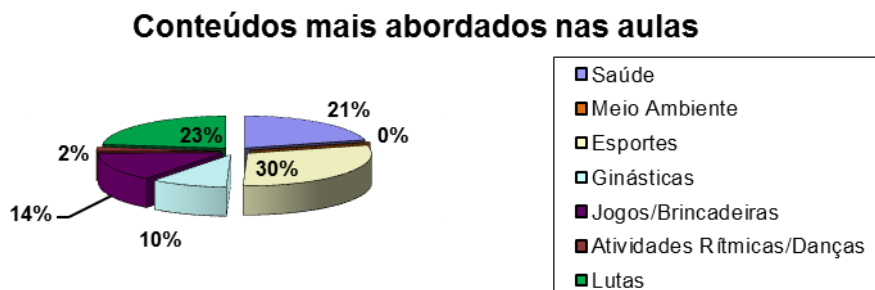
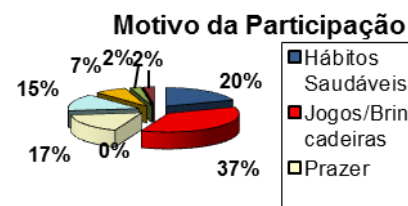
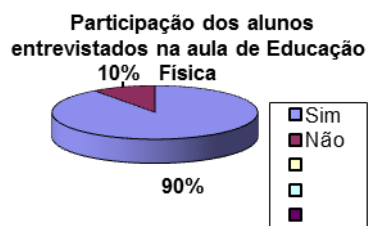
Figura.1

### 2) Principais conteúdos abordados das aulas de EF, participação e motivo da participação dos alunos nas aulas:

Entre os conteúdos mais abordados, segundo os alunos entrevistados o esporte com 30% ainda continua sendo o favorito pelos professores, porém de acordo com esse estudo, já podemos verificar uma boa participação dos conteúdos sobre Lutas 23% e Saúde 21%. Jogos e Brincadeiras ficaram com 14%, Ginástica 10%, Atividades Rítmicas e danças 2% e o conteúdo sobre Meio Ambiente 0%.

O motivo da participação nas aulas tiveram os jogos e as brincadeiras com 37%, 20% seriam pelos hábitos saudáveis, 17% pelo prazer, 15% pela prática esportiva, 7% por obrigação, 2% pela socialização e outros motivos e 0% por folclore.

---



**Figura. 2**

### 3) O saber sobre Cultura Corporal:

Muitas literaturas atualmente estão ligando a EF com os conteúdos referentes à cultura corporal, porém, para que ocorra ensino-aprendizagem dos conteúdos, segundo Campos (2011) estes devem ser importantes para a vida do aluno. Como nós, professores, poderíamos ajudar aos alunos a conhecer e valorizar a Cultura Corporal em suas vidas? Quando perguntados sobre o que é cultura corporal, mais da metade dos entrevistados (60%) não souberam responder. Complementando essa questão, também foi perguntado o que entendem sobre Cultura Corporal, mesmo alguns não sabendo do que se trata, 22% das respostas acreditam que a Cultura Corporal está ligada à ginástica, 20% a atividades rítmicas e danças, 19% lutas, 16% aos esportes coletivos, 13% a saúde, 7% a jogos e brincadeiras, 0% ao meio ambiente e 3% acreditam não estar ligado a nenhum desses tópicos.



**Figura. 3**

### CONCLUSÃO:

Lembrando o problema que deu origem a este estudo: Qual a compreensão e a importância atribuída à educação física escolar, por estudantes do 8<sup>o</sup> e 9<sup>o</sup> ano?

Verificou-se certo nível de conhecimento sobre a cultura corporal por uma grande parte dos entrevistados, ocorreu também a afirmação de que a EF continua sendo bem vista pelos estudantes, os quais a consideram importante para sua formação.

A aquisição de hábitos saudáveis foi apontada como o segundo principal motivo da participação nas aulas, só atrás dos jogos e brincadeiras, desmistificando a ideia de que a

disciplina só desperta o interesse por esporte, embora este ainda seja o principal conteúdo ministrado por professores.

Neste sentido, torna-se relevante a criação de novos estudos na área, com o objetivo de compreender que fenômeno inverso é este.

#### **REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:**

- BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 1977.
- BETTI, Mauro & LIZ, Marlene. **Educação Física escolar: a perspectiva de alunas do ensino fundamental**. Motriz, Rio Claro, v.9, n.3, p.135–142, set./dez, 2003.
- BRASIL, **Secretaria de Educação Fundamental (1998).Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclo do ensino Fundamental-** Brasília:MEC/Semtec.
- CAMPOS, Luiz. **Didática da Educação Física**. Fontoura, 2011.
- DAOLIO, Jocimar. **Educação Física e o Conceito de Cultura**. Autores Associados, 2007.
- DARIDO, Suraya. **Educação Física na Escola, Questões e Reflexões**. Guanabara Koogan, 2003.
- Gil, A.C.; **Método e Técnicas de Pesquisa Social**.5º edição. São Paulo. Atlas S.A., 1999.
- LOVISOLO, H. **Educação física: a arte da mediação**. Rio de Janeiro: Sprint, 1995.
- MARC, René (Org).**Cultura Popular e Educação: Salto para o Futuro**. Brasília, SEED/MEC, 2008.
- MARQUES, Paula. **As aulas de Educação Física: Perspectivas de alunos do Ensino Médio**. Bauru, 2008.
- SANTOS, Marcus. **Evasão nas aulas de Educação Física no Ensino Médio: Compreendendo o Fenômeno**. Bauru, 2007.
- SELIGER, Herbert W.; SHOHAMY, Elana. (1989) **Second Language: research methods. 2sd imp. New York: Oxford University Press**.
- SOARES,C.L. et al.(Coletivo de autores) **Metodologia do ensino da Educação Física**. São Paulo:Cortez,1992.
- VENTURINI,G. et al. **Contradições encontradas no interesse de escolares pela pratica de Educação Física em Leopoldina, MG**. Revista Digital - Buenos Aires - Ano 15 - N° 146 - Julho de 2010.

#### **ANEXO**

**Questionário adaptado de Santos (2007) e Betti & Liz (2003) para a pesquisa de campo com os alunos do Ensino Fundamental 8<sup>o</sup> e 9<sup>o</sup> ano:**

**Ano:** \_\_\_\_\_ **Instituição:** \_\_\_\_\_

1. Você considera a Educação Física uma disciplina importante na sua formação?  
( ) Sim ( ) Não
2. Você participa das aulas de Educação Física?  
( ) sim ( ) não
3. Quais os conteúdos abordados em suas aulas de Educação Física?  
( )Saúde ( )Meio Ambiente ( ) Esportes ( )Jogos/Brincadeiras ( )Lutas  
( ) Ginásticas ( ) Atividades Rítmicas/Danças
4. Por que participa das aulas de Educação Física?  
( ) Adotar hábitos saudáveis ( ) Prazer ( ) Prática de Esportes -4modalidades  
( ) Obrigação ( ) Folclore ( ) Jogos/Brincadeiras ( ) Socialização

5. Você sabe o que é Cultura corporal?

( ) Sim ( ) Não

6. O que você acredita ser Cultura Corporal? Marque quantas opções quiser!

( ) Saúde ( ) Meio Ambiente ( ) Esportes ( ) Jogos/Brincadeiras

( ) Lutas

( ) Ginásticas ( ) Atividades Rítmicas/Danças ( ) Nenhuma dessas opções

## **THE PHYSICAL EDUCATION CLASSES WITH THE LOOK OF BODY CULTURE IN STUDENT PERSPECTIVE 8<sup>th</sup> and 9<sup>th</sup> YEAR**

### **ABSTRACT:**

This study examined the student's view of physical education class and the aspect of Physical Education called Body Culture. Were chosen for the research students of the Municipal Public Education Network of the Eighth and Ninth year of elementary school, who answered a questionnaire about the contents of Physical Education classes and the Body Culture. The study aimed to investigate the general idea that the student has about the class Physical Education and the Body Culture. The results have shown that students have some knowledge of Body Culture, found that physical education as a discipline is highly regarded, not being seen as a sports practice, but as a way to acquire healthy habits. Therefore, so it is necessary an elaboration of new studies on the subject, so that they can further questions about the point of view of students. Key words: Physical Education, Body Culture, Schooling.

### **RÉSUMÉ:**

Cette étude a examiné le point de vue de l'élève de la classe d'éducation physique et l'aspect de l'éducation physique appelé Culture corps. Ont été choisis pour les étudiants de recherche de l'enseignement municipal réseau public de la huitième et neuvième année de l'école primaire, qui a répondu à un questionnaire sur le contenu des cours d'éducation physique et de la culture physique. L'étude visait à étudier l'idée générale que l'étudiant possède sur le cours d'éducation physique et de la culture physique. Les résultats ont montré que les étudiants ont une certaine connaissance de la culture du corps, a constaté que l'éducation physique en tant que discipline est hautement considéré, ne étant pas considérée comme une pratique sportive, mais comme un moyen d'acquérir des habitudes saines. Par conséquent, il est donc nécessaire une élaboration de nouvelles études sur le sujet, afin qu'ils puissent poursuivre des questions sur le point de vue des étudiants. Mots clés: éducation physique, la culture du corps, la scolarisation.

### **RESUMEN:**

Este estudio examinó la opinión del estudiante de la clase de educación física y el aspecto de la Educación Física llamado Cultura Cuerpo. Fueron elegidos por los estudiantes de investigación de la Red de Educación Pública Municipal de la Octava y Novena año de primaria, quienes respondieron un cuestionario sobre el contenido de las clases de Educación Física y la cultura del cuerpo. El estudio tuvo como objetivo investigar la idea general de que el estudiante tiene sobre la clase de Educación Física y la cultura del cuerpo. Los resultados han demostrado que los estudiantes tienen un cierto conocimiento de la cultura del cuerpo, que se

encuentra que la educación física como disciplina está muy bien considerado, no siendo visto como una práctica deportiva, sino como una forma de adquirir hábitos saludables. Por lo tanto, lo que es necesario una elaboración de nuevos estudios sobre el tema, para que puedan más preguntas sobre el punto de vista de los estudiantes. Palabras clave: Educación Física, Cultura Cuerpo, la escolarización.

## **AS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COM O OLHAR DA CULTURA CORPORAL, NA PERSPECTIVA DE ALUNOS DO 8<sup>o</sup> e 9<sup>o</sup> ANO**

### **RESUMO:**

O presente estudo verificou a visão do aluno sobre aula de educação física e a vertente da Educação Física chamada Cultura Corporal. Foram escolhidos para a pesquisa estudantes da Rede Pública Municipal de Ensino do Oitavo e Nono Ano do Ensino Fundamental, os quais responderam a um questionário sobre os conteúdos das aulas de Educação Física e sobre a Cultura Corporal. O estudo teve o objetivo de investigar qual a ideia geral que o aluno tem sobre a aula Educação Física e a Cultura Corporal. Os resultados desta pesquisa mostraram que os educandos têm algum conhecimento sobre a Cultura Corporal, verificou que a Educação Física como disciplina é bem conceituada, não sendo vista como uma prática esportiva e sim como forma para aquisição de hábitos saudáveis. Portanto, assim torna-se necessário uma elaboração de novos estudos sobre esta temática, para que se possam aprofundar questões sobre a ponto de vista dos alunos. Palavras chaves: Educação Física, Cultura Corporal, Educando.