

**08 - COMPARATIVA DEL ANÁLISIS EN LA SITUACIÓN ACADÉMICO- EMOCIONAL DERIVADA DE LA PANDEMIA POR SARS-COV-2 (COVID-19) DEL PERIODO PRIMAVERA 2020 A OTOÑO 2021 EN LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE CULTURA FÍSICA PERTENECIENTES A LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA.**

Dra. Nayelli Salamanca Méndez;  
Dra. Elizabeth Suárez Castillo;  
Dra. Tania Ordaz Rodríguez ;  
Dra. Alejandra A. Marciano Mendoza;  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.  
México. Facultad de Cultura Física  
[nayelli.salamanca@correo.buap.mx](mailto:nayelli.salamanca@correo.buap.mx)

Dra. Nayelli Salamanca Méndez: Doctora en ciencias de la investigación de la actividad física y el deporte, Master educación física y deporte escolar y licenciada en Cultura Física, que se desempeña por más de 18 años como docente en nivel superior en la Facultad de Cultura Física de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Dra. Elizabeth Suárez Castillo: Doctora en ciencias de la investigación de la actividad física y el deporte, Master educación física y deporte escolar y licenciada en Cultura Física, que se desempeña por más de 19 años como docente en nivel superior en la Facultad de Cultura Física de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Dra. Tania Ordaz Rodríguez: Doctora en ciencias de la investigación de la actividad física y el deporte, Master educación física y deporte escolar y licenciada en Cultura Física, que se desempeña por más de 18 años como docente en nivel superior en la Facultad de Cultura Física de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Dra. Alejandra A. Marciano Mendoza: Doctora en ciencias de la investigación de la actividad física y el deporte, Master en ciencias y juegos deportivos y licenciada en Cultura Física, que se desempeña por más de 17 años como docente de Educación Física de nivel medio superior y 15 años como docente en nivel superior en la Facultad de Cultura Física de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

**doi: 10.16887/92.a3.08**

## **SUMARY**

The present investigation has the interest of following up on the affectation to the student population of the Faculty of Physical Culture belonging to the Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, had for remaining in voluntary confinement due to the pandemic caused by COVID-19, the prolonged period suffered by the students in the virtual modality had consequences both in their academic life and emotional health. The importance of providing comparative data during the spring 2020, fall 2020 and spring 2021 periods is essential for the authors, since they are immersed in teaching activity and with the results obtained they will be able to link institutional organizations to provide the necessary support to affected students.

## RÉSUMÉ

La présente enquête a l'intérêt de suivre l'affectation que la population étudiante de la Faculté de Culture Physique appartenant à Benemérita Universidad Autónoma de Puebla avait pour rester en confinement volontaire en raison de la pandémie causée par COVID-19, la période prolongée subie par les étudiants dans la modalité virtuelle a eu des conséquences à la fois sur leur vie scolaire et sur leur santé émotionnelle. L'importance de fournir des données comparatives au cours des périodes printemps 2020, automne 2020 et printemps 2021 est essentielle pour les auteurs, car ils sont plongés dans l'activité d'enseignement et avec les résultats obtenus, ils pourront relier les organisations institutionnelles pour fournir le soutien nécessaire aux personnes touchées. étudiants

## RESUMEN

La presente investigación tiene el interés de dar seguimiento a la afectación que tuvo la población estudiantil de la Facultad de Cultura Física perteneciente a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla por permanecer en confinamiento voluntario debido a la pandemia provocada por el COVID-19, el prolongado periodo que sufrieron los estudiantes en la modalidad virtual trajo consecuencias tanto en su vida académica como en su salud emocional. La importancia de brindar datos comparativos durante los periodos de primavera 2020, otoño 2020 y primavera 2021 es esencial para las autoras pues están inmersas en la actividad docente y con los resultados obtenidos podrán vincular los organismos institucionales para brindar los apoyos necesarios a los estudiantes afectados.

## RETOMAR

A presente investigação tem o interesse de acompanhar a afetação que a população estudiantil da Faculdade de Cultura Física pertencente à Benemérita Universidad Autónoma de Puebla teve por permanecer em confinamento voluntário devido à pandemia causada pelo COVID-19, o período prolongado sofrido pelos alunos na modalidade virtual teve consequências tanto em sua vida acadêmica quanto em sua saúde emocional. A importância de fornecer dados comparativos durante os períodos da primavera de 2020, outono de 2020 e primavera de 2021 é essencial para os autores, pois estão imersos na atividade docente e com os resultados obtidos poderão vincular organizações institucionais para fornecer o suporte necessário aos afetados alunos.

**Palabras clave:** SARS-CoV-2, COVID 19, objetivos pedagógico – académicos, pandemia, herramientas virtuales, emociones.

**Keywords:** SARS-CoV-2, COVID 19, academic pedagogical objectives, pandemic, virtual tools, emotions.

## Introducción.

La presente investigación da continuidad al estudio realizado en el año 2021, el cual arrojó el nivel de afectación académico emocional en los alumnos durante el confinamiento voluntario provocado por la pandemia del virus SARS-CoV-2. Durante los meses de enero a julio del año 2020 se utilizaron las plataformas gratuitas de dominio público que hasta este punto se ofertaban en la web como son: zoom, meet, Google classroom, Ed modo, entre otras. Estas

herramientas virtuales fueron fundamentales para realizar la adecuación inmediata de la cátedra presencial a la virtualidad total como se estableció en el artículo llamado Análisis transversal de la situación académico- emocional al inicio de la pandemia por SARS-CoV-2 (COVID-19) en el periodo primavera 2020 de los alumnos de la Facultad de Cultura Física pertenecientes a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla publicado en el año 2021 por las mismas autoras.

Como parte del contexto internacional en marzo del 2020 la OMS (Organización Mundial de la Salud) decretó que el contagio por el virus COVID-19, se convirtió en una pandemia mundial.

Según la (UNESCO, 2021)(Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) un año después del inicio de la pandemia de COVID-19, más de 800 millones de estudiantes, equivalente a más de la mitad de la población mundial estudiantil, siguen enfrentándose a importantes interrupciones en su educación, desde el cierre total de las escuelas en 31 países, hasta la reducción de los horarios académicos en otros 48.

Uno de los datos más sorprendentes a nivel nacional es el que brinda (Tellez, 2021) en su artículo del financiero, donde menciona que la educación en México resintió el impacto de la pandemia del COVID-19 y de la crisis económica ya que 5.2 millones de personas en el país interrumpieron sus estudios por estos motivos. (Merlin Delgado, 2021) en el artículo del blog Anahuac Puebla llamado impacto de la pandemia en la educación refirió que en la encuesta realizada por INEGI en el 2020 llamada encuesta por la medición del impacto COVID-19 en la educación (ECOVID-ED) los resultados mostraron que de los 33.6 millones de estudiantes de edad comprendida entre los 3 a 29 años inscritos en el ciclo 2019 – 2020, 738.4 mil no concluyeron el ciclo escolar, 98.2 mil de secundaria, 181.3 mil de educación media y 89.9 mil en educación superior en México. Para el ciclo siguiente 2.3 millones de alumnos de diferentes niveles escolares ya no reportan inscripción, las principales causas fueron porque consideran que las clases a distancia son poco funcionales para el aprendizaje, con el 26.6%. Por otro lado, también resulta relevante contar con las herramientas virtuales para llevar a cabo las sesiones académicas, como menciona (Tellez, 2021) en su publicación, en donde hace referencia al levantamiento de datos de INEGI 2021, donde el 22% de los encuestados reportan que carecían de conexión a internet, equipos de cómputo y otros dispositivos para llevar a cabo sus actividades académicas, eso complicó el panorama de los estudiantes que se encontraban activos.

En Puebla como nos comparte (Zambrano, 2021) en su publicación dentro del sitio web Milenio Puebla, en el 2010 el 14.6% de los hogares reportaban tener acceso al ciberespacio, una década después este porcentaje aumentó un 25.8%, ya que para 2020 el 40.4% de las casas tenía conexión a internet. En contraste, nos revela Zambrano en el apartado *vivienda por bienes y tecnologías de la información y de la comunicación* (TIC) de INEGI, que la presencia de los dispositivos digitales creció de manera importante, pasando de un 21% en 2010 a un 29.6% en 2020.

Los datos anteriormente citados resultan relevantes para la presente investigación ya que forman parte del contexto nacional e internacional, por otro lado, en Puebla. Pue. el gobierno ha establecido la reincorporación total de alumnos a clases presenciales sea a partir del 25 de abril de 2022 para los niveles básico hasta medio superior, la cual se llevó a cabo de manera gradual y donde cada colegio adoptó sus propias estrategias sanitarias para un regreso seguro.

En el caso de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla al ser una institución de alto nivel académico, tomó las acciones correspondientes para enfrentar las necesidades en el periodo otoño de 2020, donde la Universidad puso a disposición una plataforma institucional

general con fines académicos y administrativos (Microsoft Office) , que permitió una mejor organización en los contenidos pedagógicos fundamentalmente, y que además está vinculada con aplicaciones para el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje, se ofreció capacitación al personal docente y administrativo para lograr alcanzar los objetivos académicos en el escenario virtual.

La rectora Dra. Lilia Cedillo Ramírez comentó en el sitio web de intolerancia publicado por (Vera, 2022) que el regreso a clases dependerá del comportamiento de la pandemia y sus variantes, demás añadió que, por lo pronto, las clases seguirán de manera híbrida y seguirá pendiente de los comunicados de la Secretaría de educación pública (SEP) para conocer el seguimiento de la pandemia. En consecuencia, el regreso presencial de toda la población estudiantil no es factible, sin embargo, los escenarios se adaptarán a las necesidades de cada facultad según su diseño curricular, manteniendo la modalidad híbrida en las áreas que permitieran alcanzar los objetivos académicos establecidos en cada programa.

Con lo anterior podemos destacar que cada unidad académica se vio afectada de manera distinta en este periodo de pandemia, en la Facultad de Cultura Física los datos estadísticos que se lograron recabar referentes al ingreso, permanencia y deserción durante el periodo de primavera 2020 al periodo de otoño 2021 son relevantes ya que en primavera 2020 los alumnos activos en las licenciaturas de Cultura Física y Readaptación y activación física, sumaban un total de 1,158 alumnos inscritos, al término del periodo otoño 2020 permanecieron activos únicamente 952 alumnos, significa que se tuvo una deserción de 17.78%. Comparando los datos del periodo primavera 2021, de un total de 1,107 alumnos inscritos, permanecieron activos únicamente 782 alumnos, significa que la deserción fue de 29.35%, lo que nos indica que hubo un incremento significativo de bajas.

La deserción estudiantil es un tema multifactorial, sin embargo, hablando desde la perspectiva de la situación de la pandemia existieron factores determinantes que influyeron a que el porcentaje de estudiantes desertores aumentara de manera considerable.

Según (Delgado, 2021) es su publicación llamada *los estudiantes universitarios están exhaustos emocionalmente y necesitan ayuda*, comenta que según los resultados preliminares obtenidos en una encuesta aplicada a 50 mil estudiantes de nuevo ingreso desde mayo a septiembre de 2021, están agotados, y presentan aumento en problemas de salud mental, según dicho estudio, más del 50% de la muestra contestó que se sienten mental y físicamente exhaustos, el 30% sufrió depresión, el 27% se sentía solo, el 27% sentía incapacidad para concentrarse, finalmente el 20% se sentía desesperado. Esto pone de manifiesto que efectivamente los universitarios de uno u otra manera se han visto afectados por las condiciones atípicas en las que se encuentran. En el mismo documento nos comparte Delgado que el Instituto de Tecnología de Massahusetts (MIT) creó una página de apoyo para lidiar con el estrés, pérdidas familiares y demás afectaciones que presentaban. El Tec de Monterrey Puebla por su parte creó el programa Tqueremos que se enfoca en brindar apoyo emocional, social, financiero, ocupacional, espiritual, intelectual y físico con el fin de que su estudiantado vaya lidiando cualquier tema negativo que lo afecte.

Por su parte la SEP según su publicación (Medina-Gaul, 2021) dicha secretaría puso a disposición una línea telefónica de apoyo llamada *Educatel* ofrece asistencia psicológica relacionada con la COVID -19, sin embargo, en el mismo documento menciona que las estrategias de contingencias educativas no explicaron las acciones de atención a la salud socioemocional de docentes, estudiantes y padres de familia, por lo que no se sabe si este programa fue de ayuda o asistencia real ante la pandemia.

En el caso de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla tiene un área de apoyo y atención al estudiante llamado Dirección de Acompañamiento Universitario (DAU) creada en el año 2014, la cual brinda servicios como: atención al bienestar emocional, promoción y prevención de la salud, promoción de la igualdad e inclusión, seguimiento de tutoría y mentoría académica, todo esto de manera gratuita y voluntaria, como punto relevante de esta dirección los casos atendidos desde la perspectiva psicológica llevan un seguimiento procurando que el alumno logre los objetivos establecidos.

**Métodos:**

Para la realización de la presente investigación fue utilizado el método estadístico comparativo, aplicado a los resultados de la encuesta realizada en el 2020 con respecto a los resultados de la encuesta del 2021, los alumnos de la muestra fueron de la Facultad de Cultura Física (Licenciatura en Cultura Física y Licenciatura en Readaptación y Activación Física) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

**Muestra:**

La muestra fue elegida de modo no probabilístico y no aleatorio con una población conocida, a través del formulario o encuesta en la herramienta Google forms, donde la participación fue de 113 alumnos activos en el periodo de primavera 2021. Los géneros considerados fueron femenino y masculino de las carreras de la Facultad de Cultura Física de la Facultad de Cultura Física (Licenciatura en Cultura Física y Licenciatura en Readaptación y Activación Física) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

**Materiales:**

Encuesta digital en plataforma virtual Google forms, computadora, Smart phone o similar y conexión a internet.

**Instrumento:**

La herramienta utilizada para la recolección de datos fue una encuesta virtual, la cual se diseñó con tres apartados diferentes, en el primero se solicita la percepción de los alumnos para conocer la afectación que tuvieron al continuar en la modalidad virtual con respecto a objetivos académicos y de aprendizaje. Las preguntas fueron: En una evaluación general incluyendo otoño 2020 y primavera 2021, ¿cuánto crees que te afectó permanecer en la modalidad virtual? Las respuestas posibles fueron (5) me afectó mucho, (4) me afectó significativamente, (3) me afectó, (2) me afectó poco y (1) no me afectó. También se encontraba en este apartado la siguiente pregunta ¿En general en una evaluación de todas las asignaturas qué aprovechamiento consideras haber alcanzado con respecto a los objetivos de las asignaturas? haciendo referencia al periodo otoño 2020 y por separado al periodo primavera 2021, las posibles respuestas fueron las mismas que a continuación se muestran con un valor de (5) 90-100%, (4) de 70-80%, (3) 50-60%, (2) 40 -30 % y (1) 20% o menos.

El segundo apartado se diseñó para conocer las herramientas y conocimientos disponibles en esos periodos las preguntas fueron las siguientes ¿qué preparación consideras que tuvieron tus docentes para el manejo de herramientas, contenidos digitales y virtuales? Otoño 2020 y primavera 2021, las respuestas fueron: (4) excelente manejo y dominio, (3) buen manejo y dominio, (2) dominio regular, (1) bajo dominio. La siguiente pregunta fue ¿consideras que como alumno contabas con todas las herramientas y medios tecnológicos para solventar los productos o tareas de las asignaturas? (dispositivo digital, smart phone, internet, computadora, datos móviles para celular, etc.) otoño 2020 y primavera 2021 las posibles respuestas fueron (4) si contaba con herramientas suficientes, (3) contaba con algunas herramientas (2) herramientas básicas (1) no contaba con esas herramientas ni

medios. También se incluyó en este apartado la pregunta, ¿qué nivel de conocimientos digitales y virtuales consideras que tuviste para enfrentar el desarrollo de las asignaturas? (para realizar sesiones virtuales, manejo de plataformas digitales, realización de productos a distancia, etc.) las respuestas disponibles (3) buen nivel de conocimientos digitales y virtuales, (2) mediano nivel de conocimientos digitales y virtuales y (1) bajo nivel de conocimientos digitales y virtuales.

Y finalmente el tercer apartado se refiere a la afectación emocional de los alumnos, donde se encontraba la siguiente pregunta ¿elije una o varias de las emociones que pudiste percibir y/o sentir de los periodos señalados, las cuales te han afectado durante el confinamiento voluntario, debido a la pandemia por COVID-19. Las respuestas posibles fueron: estrés, ansiedad, depresión, frustración, enojo, tristeza y confusión.

### **Consideraciones éticas**

El protocolo de la presente investigación fue aprobado de manera virtual tanto por parte de las autoras, como de los participantes, no hubo trabajo presencial ni directo con los involucrados manteniendo las medidas sanitarias recomendadas por la pandemia (COVID-19).

Se garantiza que el almacenamiento y manejo de la información fue estrictamente confidencial, el formato realizado en Google forms fue habilitado únicamente para la recolección de datos para la presente investigación, siguiendo el código de ética de la American Educational Reserch Association (Association A. E., 2010). Además, también respeta el artículo 17, fracción I, del reglamento de la ley general de salud en materia de investigación en salud; Secretaría de salud 1987 donde se cataloga la investigación como no riesgosa para los participantes, finalmente se respeta el protocolo de protección de derechos y garantías de los participantes en la investigación según la American Psychological Association (Association A. P., 2010).

### **Análisis de resultados**

A continuación, se muestra la comparación de los resultados de las encuestas realizadas en principios de la pandemia en la Primavera de 2020 y los resultados del levantamiento en el periodo de Primavera 2021

1. Los resultados obtenidos en la reciente encuesta nos indica que tanto en los periodos de otoño 2020 y primavera 2021 el 38% de los alumnos consideran que les afectó mucho permanecer en la modalidad virtual, el 27% indica que simplemente les afectó, es decir, que pudieron lidiar con el tema; el 24% de la muestra considera que les afectó. En términos generales podemos concluir que el 86% de la muestra si tuvo afectaciones, lo que resulta preocupante. Tan solo el 7% indica que le afectó poco, y con un 4% se representa a los alumnos que determinan que no les afectó permanecer en modalidad virtual.

En comparación con la investigación que precede a la presente realizada por (Marciano Alejandra, 2021) del 100% de encuestados el 82 % indicó que si hubo afectación ya sea significativa o moderada, lo que demuestra en prácticamente a finales de la pandemia la muestra se vio mayormente afectada con un 86%, en cuanto a la afectación que fue manejable en la investigación anterior se obtuvo el 10% en comparación con el 7% del levantamiento del 2021 que demuestra que en este criterio la población anterior percibía una afectación manejable, y finalmente la población que no se sintió afectada tenemos un 8% en el levantamiento anterior con respecto al actual con un 4% lo que indica que en primavera 2020 mayor porcentaje de alumnos no percibió ninguna afectación.



Gráfico 1 Pregunta 1 investigación 2020



Gráfico 2 Pregunta 1 investigación 2021

2. En cuanto a la pregunta; En general, en una evaluación de todas tus asignaturas ¿Qué aprovechamiento consideras haber alcanzado con respecto a los objetivos de las asignaturas?

se obtuvo que en primavera 2020 el 35% de la muestra consideró haber alcanzado del 90 al 100% de los objetivos, en otoño 2020 y primavera 2021 disminuyó a 10% lo que resulta preocupante pues para la universidad es determinante alcanzar los aprendizajes planteados en cada programa, por otro lado el 48% de la muestra en primavera 2020 indicó haber logrado entre el 80 y 70% de los objetivos, para otoño 2020 este número subió a 33% y se mantuvo en primavera 2021, lo que resulta no satisfactorio pues la mayor parte de la muestra también está representada en el valor de 60% y 50% de los objetivos académicos logrados, en primavera 2020 se tenía un 13% pero para otoño 2020 la cifra subió a 34% y bajó en menor medida para primavera 2021 con un 28%, estos valores establecen que mantenernos en la modalidad virtual no permitió que la muestra percibiera un aprendizaje satisfactorio, en cuanto al logro de 40% o menos de los objetivos, en primavera fue únicamente de 4% y este valor incrementó cuando se alargó la contingencia sanitaria alcanzando en otoño 2020 valores del

23% y en primavera 2021 de 29%, esto puede significar que las estrategias educativas implementadas no fueron exitosas.

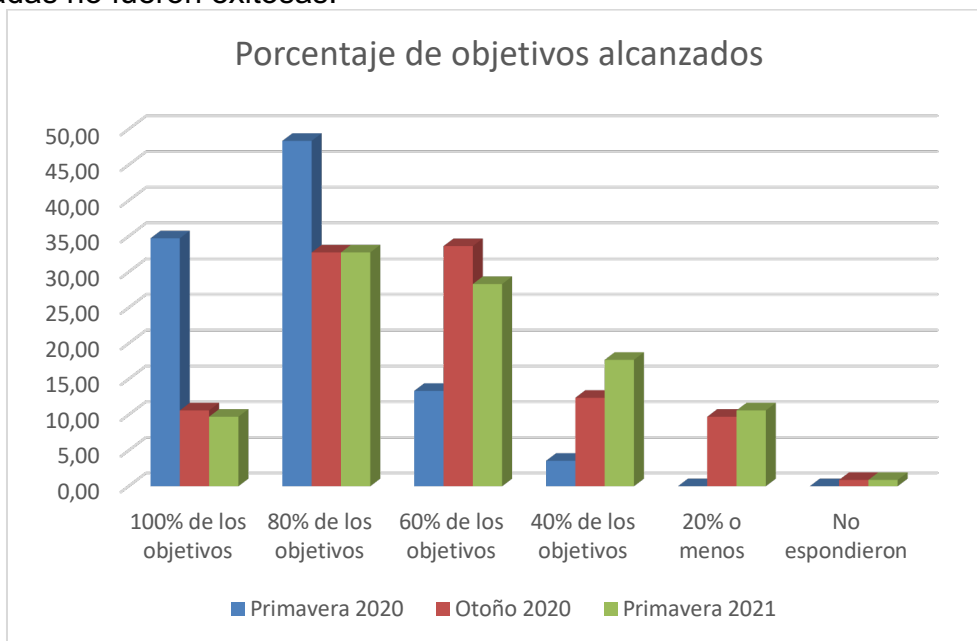


Gráfico 3 Pregunta 2

- En la pregunta 3 se solicita una valoración, ¿qué preparación consideras que tuvieron tus docentes para el manejo de herramientas, contenidos digitales y virtuales? En la gráfica que se muestra la comparativa es clara, sobre todo en el rubro de excelente dominio donde los alumnos consideran que para el periodo 2021 los docentes salieron mejor evaluados que en los periodos anteriores, la misma tendencia se puede ver en el rubro de buen dominio, donde también hubo una mejora, eso se percibe como positivo pues al pasar los periodos, los docentes hicieron mejor uso de la plataforma y herramientas disponibles.

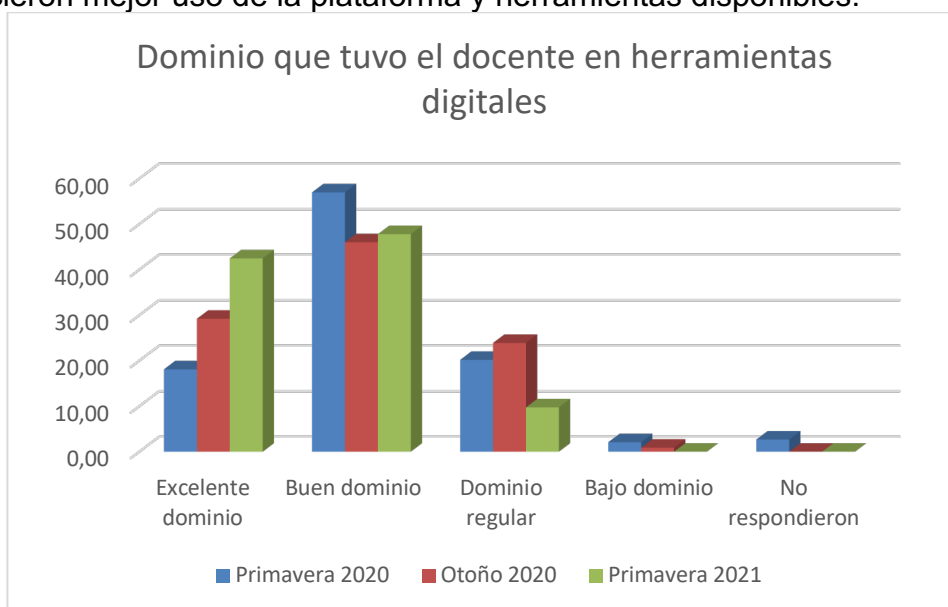


Gráfico 4 Pregunta 3

- En la pregunta 4 se dirige la atención a las herramientas con las que los alumnos contaban en los periodos señalados con anterioridad, la pregunta planteada fue la siguiente ¿consideras que como alumno cuentas con todas las herramientas y medios tecnológicos para solventar los productos o tareas de las asignaturas (dispositivos digitales, smart phone, internet, computadoras, datos móviles para celular, etc.), es relevante que la muestra



consideró contar con todas las herramientas en primavera 2021, en el caso de contar con las herramientas suficientes el mayor rango lo obtuvo el periodo de primavera 2020 lo que nos indica que hubo una mejora en este aspecto, ya que son elementos básicos para que los alumno cumplan con los requerimientos académicos.

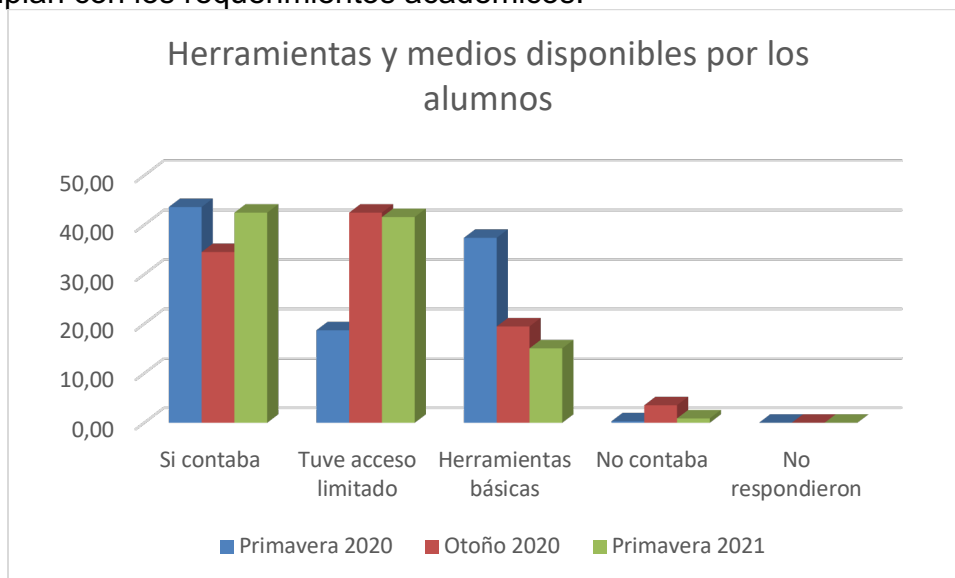


Gráfico 5 Pregunta 4

5. La quinta pregunta fue la siguiente, ¿Qué nivel de conocimientos digitales y virtuales consideras que tuviste para enfrentar el desarrollo de las asignaturas (para realizar sesiones virtuales, manejo de plataformas digitales, realización de productos a distancia, etc.), obteniendo los siguientes resultados, para primavera del 2021 los alumnos externan que tuvieron un buen nivel de manejo, lo que nos deja claro que el tiempo y adaptación de los alumnos en la pandemia, permitió que mejoraran el nivel de manejo de los recursos y medios tecnológicos para solventar los productos y actividades académicas, es positivo en virtud de que el ecosistema de aprendizaje evolucionó exponencialmente. Por otro lado, a pesar de que en primavera 2020 el panorama virtual era desconocido y disruptivo para los alumnos de modalidad presencial, se percibía un manejo aceptable de las herramientas y medios virtuales.

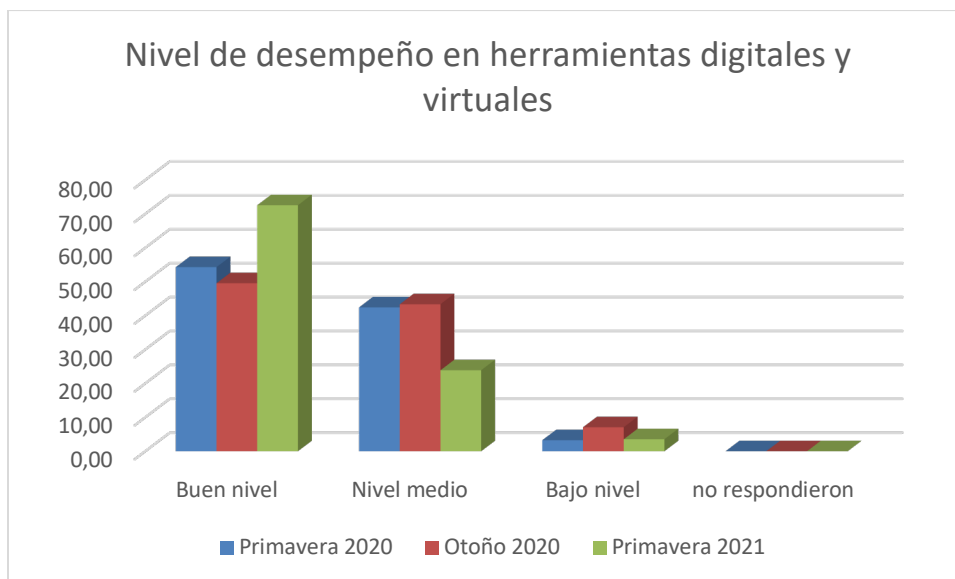


Gráfico 6 Pregunta 5

6. Finalmente, en la última pregunta fue, elije una o varias de las emociones que pudiste percibir y/o sentir durante los periodos señalados, las cuales te han afectado durante el confinamiento

voluntario debido a la pandemia por COVID-19., donde las posibles respuestas eran estrés, ansiedad, depresión, frustración, enojo, tristeza y confusión. La base de esta pregunta se tomó de la investigación de (Marciano Alejandra, 2021), donde las autoras se pudieron percatar que la muestra se sintió afectada de manera emocional por el confinamiento voluntario, donde el 43% de la muestra sintió estrés, lo que resulta preocupante para la salud emocional del estudiante, el 19% percibió una mediana afectación y desagrado por las situaciones en su contexto social y educativo, entre otros. Es por ello, que en el presente levantamiento las autoras determinaron que era importante definir las emociones para posteriormente buscar canales de apoyo. Como se logra ver en la gráfica no solo una emoción negativa se hizo presente, por el contrario, todas las emociones muestran porcentajes similares estando entre el 9% -20% de afectación más frecuente en la muestra. Las emociones que preocupan en mayor medida son la tristeza ya que puede escalar a depresión, en el caso de los alumnos que percibieron depresión y ansiedad deben ser atendidos y canalizados oportunamente para que este estado de salud emocional no se agrave.



Gráfico 7 Pregunta 6

## Discusión

Al momento de analizar y realizar la comparación de los datos recabados por medio de las encuestas aplicadas en primavera 2020 a primavera 2021 podemos resaltar lo siguiente:

1. La afectación que tuvo la muestra desde el momento de entrar en confinamiento voluntario hasta permanecer al final del periodo primavera 2021 cuando se aplicó el último levantamiento, muestra que permanecer en la modalidad virtual tuvo cada vez menor repercusión en los alumnos de la Facultad de Cultura Física, esto es positivo en virtud de que los estudiantes mostraron resiliencia a pesar del escenario complicado que fue evolucionando gracias a la aplicación de inoculación contra el virus SARS-CoV-2, disminución de casos positivos mortales, cambio de semáforo (rojo, anaranjado y verde) según lo indicaban las autoridades sanitarias federales.
2. El factor que resultó satisfactorio en el momento del contraste de resultados es el avance que tuvo tanto el alumnado como los docentes en el manejo y dominio de las herramientas virtuales, como se puso en contexto dentro de la presente investigación el panorama con el que contaba la población universitaria era muy diferente al actual. Los cursos de capacitación docente, herramientas virtuales, la evolución de las mismas herramientas de acceso libre, las plataformas que puso la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla a disposición del personal docente y administrativo, así como del alumnado, entre otros, permitieron obtener

mejores resultados tanto en el alcance de objetivos académicos como de los aprendizajes esperados.

3. La salud emocional fue uno de los puntos de mayor interés en la presente investigación, ya que por medio de los resultados obtenidos se persigue obtener la argumentación suficiente para conseguir canales de apoyo a los estudiantes que padecieron cualquiera de las 6 emociones consideradas como negativas, en un plano de apoyo psicológico y emocional, además se pretende brindar pláticas de sensibilización a los tutores (docentes) para que con ayuda de los resultados obtenidos en la pregunta 6, tengan clara la afectación y la necesidad de sus tutorados que tienen a cargo y presten mayor atención a su seguimiento y progreso. Por otra parte, estos resultados comparativos dejan en claro que la población estudiantil requiere un mayor seguimiento, se cuenta con un programa institucional de mentoría donde los propios alumnos de semestres avanzados apoyan, dirigen, orientan y acompañan a sus pares (estudiantes de nuevo ingreso) durante su vida universitaria. Hoy más que nunca se requiere refrendar estos lazos de interacción social, ya que, por dos periodos de ingreso, los estudiantes no tuvieron la oportunidad de interactuar de manera presencial y desarrollar las habilidades y competencias de comunicación tan necesaria en este periodo. Finalmente, la investigación arroja que los alumnos mientras tengan apoyo, seguimiento y herramientas para lidiar con un entorno complejo, muestran disposición al cambio, adaptación y mejora, es por eso que también se buscará apoyo de la dirección de la unidad académica para brindar charlas, talleres y capacitación en el rubro de organismos dedicados al acompañamiento universitario, entre otros temas de interés.

## Conclusiones

La presente investigación permitió concluir lo siguiente:

- a) Es evidente que, en los términos de manejo y dominio de herramientas virtuales, los docentes tuvieron una mejora constante conforme los periodos fueron pasando, la necesidad de avanzar en su labor docente frente a un panorama retador fue muy resaltante.
- b) Las condiciones disruptivas que se presentaron desde el inicio de la contingencia sanitaria, así como el confinamiento voluntario pusieron de manifiesto que los ambientes educativos deben estar preparados para atender las necesidades contemporáneas, además que la población de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y en particular los alumnos de la Facultad de cultura física reflejaron una capacidad de resiliencia importante al irse adaptando a las condiciones que se fueron presentando como los decesos familiares, inestabilidad económica, posible violencia intrafamiliar en el confinamiento voluntario o inestabilidad social, entre otros.
- c) Resulta relevante que el 100% de la muestra presentó afectación en una de las emociones mencionadas en el apartado de resultados en la pregunta 6. Por lo que se buscará canalizar a los alumnos en las dependencias de apoyo estudiantil con las que cuenta la universidad de la cual son parte.
- d) Las expectativas de aprendizaje durante el periodo primavera 2020 fueron bajas, sin embargo, fueron mejorando gracias a las capacitaciones que tomaron los docentes, las cuales permitieron ofrecer una mayor gama de herramientas y medios que propiciaron un ambiente de aprendizaje, y con esto los alumnos percibieron un mejor alcance en los objetivos en las asignaturas en el periodo primavera 2021.

## Referencias

- Arguedas, C. (2003). LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA TRANSVERSALIDAD. *Redalyc*, 1.
- Arquedas, C. (2003). LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA TRANSVERSALIDAD. *Redalyc*, 1.

- Arraigada, M. T. (2006). EL VALOR DE LA EMOCIÓN EN EXPRESIÓN CORPORAL DESDE LAS. *kronos La revista científica de actividad física y deporte*, 26.
- Association, A. E. (10 de 11 de 2010). <https://www.aera.net>. Obtenido de [https://www.aera.net/uploadedFiles/About\\_AERA/Ethical\\_Standards/EthicalStandards.pdf](https://www.aera.net/uploadedFiles/About_AERA/Ethical_Standards/EthicalStandards.pdf).
- Association, A. P. (2010). *Manual of the American Psychological Association*. Washington.
- Barcelona, C. (s/d de 2 de 2021). *Clinica Barcelona*. Obtenido de [www.clinicabercelona.org](http://www.clinicabercelona.org)
- Carreño, A. M. (2010). El ritmo en la Educación Musical. *Inovacion y experiencias educativas*, 1,2.
- Cordova Castañeda Alejandro y Cols. (2010). *Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de ansiedad en el adulto*. México: Cenetec.
- Delgado, P. (8 de 10 de 2021). *Instituto para el futuro de la educación*. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/estudiantes-universitarios-salud-mental-encuesta>
- Eva Pérez Lopez, A. V. (2021). Educación a distancia en tiempos de COVID 19: análisis desde la perspectiva de los estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de educación a distancia*, 33-35.
- Inmaculada Garcia Sanchez, R. P. (2011). Iniciación a la danza como agente de la expresión corporal en la educación física actual. *Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 33.
- L., C. C. (2001). *Estrés. Entenderlo es manejarlo*. México: Alfa Omega.
- Lozano, S. G. (2006). los Contenidos de expresión corporal. *redalyc.org*, 45,46.
- Macías, A. B. (2020). *El estrés de pandemia (COVID 19) en población Mexicana*. CDMX: Centro de Estudios Clínica e Investigación Psicoanalítica S.C.
- Makri, V. D. (10 de julio de 2017). *Online communication and interaction in distance higher education: A framework study of good practice*. Obtenido de <http://educationaltechnologyjournal.springeropen.com/>
- Marciano Alejandra, S. E. (2021). Análisis transversal de la situación académico - emocional al inicio de la pandemia SARS-COV2 (COVID-19) periodo primavera 2020 de los alumnos de la facultad de Cultura Física pertenecientes a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. *FIEP BULLETIN*, V91, N3.
- Medina-Gaul, L. (na de na de 2021). *Educación en contingencia durante la COVID-19 en México*. CDMX, CDMX, México.
- Merlin Delgado, M. d. (20 de 8 de 2021). *Anahuac Puebla*. Obtenido de <https://puebla.anahuac.mx/posgrados/blog/el-impacto-de-la-pandemia-en-la-educacion>
- Moore M.G, K. G. (10 de marzo de 2021). *Distance Education: a systems view on line learning*. Obtenido de [tackling coronavirus: www.oecd.org/coronavirus](http://tackling-coronavirus.org)
- Pulido, M. d. (2010). La educación musical en la etapa infantil. *Inivacion y experiencias educativas*, 1.
- Ramos, B. L. (2004). Diferentes interpretaciones del ritmo como contenido de la expresión corporal. *Efdeportes*, 1.
- Rogelio, G. R. (4 de septiembre de 2019). *CienciaUANL*. Obtenido de <http://cienciauanl.uanl.mx/?p=10377>
- Ruano, T. (2006). EL VALOR DE LA EMOCIÓN EN EXPRESIÓN CORPORAL DESDE LAS. *Cronos didáctica*, 24.
- Schinca, M. (2002). *Técnica y expresión del movimiento*. España: CissPraxis.
- Sierra, J. C. (2003). Ansiedad, angustia y estrés: tres conceptos a diferenciar. *Mal-estar E subjetividad*, 51.
- Tellez, C. (23 de marzo de 2021). *El financiero*. Obtenido de <https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/covid-19-y-falta-de-recursos-las-principales-causas-de-desercion-escolar-en-mexico-durante-2020/>

Torrents, C. (abril 2009). Las consignas en la expresión corporal: una puerta. *Didáctica de la Educación Física* • núm. 30 • , pp. 111-120 •.

UNESCO. (25 de 1 de 2021). [www.es.unesco.org](http://www.es.unesco.org). Obtenido de <https://es.unesco.org/news/unesco-revela-perdida-aproximada-dos-tercios-ano-academico-todo-mundo-debido-cierres-covid-19#:~:text=Compartir%20este%20art%C3%ADculo%20a%C3%B1o%20despu%C3%A9s%20del%20inicio%20de%20la%20pandemia%20de%20COVID,publicados%20e>

Velázquez, L. G. (16 de 10 de 2020). *Estrés académico en estudiantes universitarios asociado a la pandemia por COVID-19*. Obtenido de <https://espacioimasd.unach.mx/index.php/Inicio/article/view/249>

Vera, S. (1 de 4 de 2022). *intolerancia*. Obtenido de [www.intoleranciadiario.com](http://www.intoleranciadiario.com)

Zambrano, J. (27 de 1 de 2021). *Milenio Puebla*. Obtenido de <https://www.milenio.com/politica/comunidad/internet-mitad-hogares-puebla-censo-inegi>

Zamorano, M. Á. (2006). *Historia de la expresión corporal*. Barcelona España: INDE, 2006.