

29 - MEJORANDO PATRONES DE MOVIMIENTO EN LA PLAZA DE LOS DESAFÍOS

DR. JULIO ANTONIO LOPE ORTEGA

Secretaría de educación Pública del Estado de Yucatán, México.

lopeanton1@hotmail.com

LEF. LUIS ALEJANDRO SOBERANIS ZALDÍVAR

Secretaría de educación Pública del Estado de Yucatán. México.

doi:10.16887/91.a1.29

Introducción

Llevando a cabo la reflexión de mi práctica docente en condiciones reales de trabajo y los conocimientos adquiridos durante casi 35 años de servicio docente, puedo inferir que existe una vinculación entre la teoría y la práctica, esto me permite hacer un reconocimiento real de que el aprendizaje es inacabable, por lo cual implica una preparación continua y constante.

El presente documento, se titula “Mejorando patrones de movimiento en la Plaza de los Desafíos”; el cual contiene experiencias de mi trabajo docente, y se constituyó a través del análisis de las necesidades educativas detectadas en alumnos de educación primaria.

El propósito general de este tema, fue que mediante la construcción de una plaza de los desafíos, me di cuenta de los retos que tiene el docente al usar diversas estrategias didácticas para que los alumnos puedan mejorar, de igual forma, este análisis me sirvió para acercarme a las necesidades que se encuentran en los alumnos y así desarrollarlo en mi trabajo docente poniendo en práctica mi experiencia.

El propósito principal es mejorar los patrones básicos de movimiento en los alumnos de educación primaria, no solo los patrones, sino también sus actitudes al momento de participar en las clases de Educación Física y a su vez tener una mejor actitud para la vida diaria.

Mediante un ludograma, se pudo constatar que se cumplió en un ochenta y cinco por ciento de mejora de los patrones básicos de movimiento, así como de la observación sistematizada al momento en que realizaban las actividades.

En la estructura del documento, se hace referencia a la contextualización general del tema de estudio y la práctica docente.

En el primer apartado se encuentran narradas mis experiencias previas a la elección del mismo y como se identificó este, también se encuentran las preguntas que ayudaron a dar solución a la problemática..

En el desarrollo del tema, presento la descripción de la situación problemática en donde justifiqué la necesidad educativa por atender, los mecanismos que me permitieron corroborarlos, así como la importancia de atenderlos, toda vez que una conciencia histórica para la vida democrática y cultural favorece la inserción del educando a una sociedad en constante cambio.

También se encuentran las respuestas a las preguntas planteadas en el tema de estudio, y que sirvieron para desarrollar y llevar a cabo el presente trabajo, a través del manejo de la información, por medio de este apartado se demuestran las habilidades aprendidas en el manejo de la información al momento de utilizar toda aquella recopilada tanto de los distintos libros y sus autores, como de las clases mismas de Educación Física; en este segmento del documento se encuentran redactadas las vivencias y resultados que se dieron a través de

todo el trabajo de observación, análisis de las actividades y son el resultado de las experiencias adquiridas a lo largo de mi praxis docente..

Como factor importante en la elaboración de este documento, realicé una búsqueda exhaustiva no solo en documentos sino en sitios de internet relacionados con mi problemática los cuales me dieron la pauta para conocer más acerca de mi objetivo, descrito en el Tema de Estudio, aquí se hace evidente no solo la teoría a emplear, sino las estrategias, aquí se evidencia la problemática planteada en el diagnóstico de mi práctica docente.

En los anexos se encuentran fotografías donde realicé mi praxis, así como el espacio que utilicé para llevar a cabo mis actividades, el grupo con el que trabajé y parte del material usado para poder la plaza de los desafíos, y también por último dos ludogramas.

Objetivo:

El objetivo era, que a través del uso de la plaza de los desafíos, mejoraran sus patrones básicos de acción motriz.

Metodología o Desarrollo del Tema

En esta parte del tema se encuentra el núcleo del documento, porque aquí, se pretende demostrar la importancia de los patrones básicos de movimiento, cómo son útiles en la vida cotidiana y la relevancia en las clases de Educación Física para tener un buen desarrollo motor y desempeño motriz, ya que son fundamentales para la adquisición de aprendizajes significativos en el alumno.

Para el desarrollo de este documento como estrategia; organicé y llevé a cabo una junta con los padres de familia del grupo seleccionado, ya que planteé a los padres el proyecto que trabajaría con sus hijos, pero principalmente fue para aclarar dudas y que no hubiese inconvenientes en mis clases y los padres no se molestaran, de igual forma también que los tutores conocieran un poco más de lo que se trabaja en Educación Física y no solo tengan el concepto de que salen a jugar sin llevarse algún aprendizaje, a la vez me sirvió para cambiar un poco la idea que tiene muchos padres de la asignatura y que estos se interesaran en lo que sus hijos realizarían ahora conmigo, los niños le contarán a sus papás lo que aprendieron en cada clase, y para poder tener evidencia de todo lo que trabajaría, necesitaba tomar fotos por lo cual en la junta les pedí permiso a los papás de que sus hijos salieran en las antes mencionadas y se les explicó que eran únicamente pedagógicas, con el fin de dar más credibilidad a esta investigación, también les entregué una carta donde se explica el uso de las fotos y con la maestra de grupo y el maestro de Educación Física los padres de familia autorizaron este permiso a sus hijos.

Planeación: se seleccionó los desafíos y en cada uno hubo 5 integrantes, se hizo un reglamento para poder realizar los desafíos, y estos eran totalmente desconocidos por los niños, contenían lo siguiente: debían elegir a un capitán y este debía hacer una lista de sus compañeros de equipo, ningún niño se quedaba sin participar, los equipos podían ser mixtos, todos debían llevar el uniforme de Educación Física, cada equipo debía ponerse un nombre, y también debían crear una porra, y durante la ejecución de la plaza tenía que haber orden y respeto hacia todos los que estábamos, alguna protesta únicamente los capitanes podían hacerla y por último deberían tener su botella de agua para su hidratación después de cada actividad.

Organización: La convocatoria apareció días antes del evento, se efectuó una junta informativa en la cual se repartieron las comisiones de cada uno, unos para ser jueces o auxiliares del material, los materiales fueron conos de plástico con bastones para la delimitación del espacio que se usó.

Realización: se registraron los equipos competidores en una boleta llamada bitácora guía, una vez que todos los equipos estuvieron ya inscritos procedí a darles la bienvenida, situación que dio paso a los aplausos y porras de animación que previamente les solicité que crearan, solo fueron tres competidores por desafío, los niños que no ganaron volvieron a participar con un máximo de 3 veces, se fueron alternando los desafíos, uno de participación individual y otro de relevos. La puesta en marcha de la plaza inició después de que se adornó y delimitó el área donde se trabajó, el evento se realizó en un patio de 12 x 6m. El área se delimitó con los conos y bastones que se dividieron a su vez en tres carriles, cada uno fue exclusivo de cada equipo.

JUEGOS: EL GRAN SLALOM Los niños recorrieron la cancha esquivando objetos y llevando un balón con los pies, quien llegó de primero después de hacer ida y vuelta fue el ganador, quien tiró tres objetos de los que se encontraron en la cancha perdió, con este juego los niños combinaron los movimientos de correr, manipulación de objetos y transportación de objetos de un lugar a otro y tuvieron un mínimo margen de error para no derribar los obstáculos, ya que mejoraron sus patrones.

“LA TRIPLE TRACCIÓN” Tres niños se colocaron en medio de una cuerda formando un triángulo, esta se situó en el centro de la cancha para que tuvieran mayor espacio donde moverse dado que adelante de ellos se encontraba un balón, la tensión de la cuerda fue pareja entre los participantes, jalones, ganó quien logró golpear de primero la pelota con el pie, los movimientos que implicó la realización esta actividad fueron los de andar, empujar, y lanzar la pelota con la parte inferior del cuerpo, actividades complejas que requirieron de mucha concentración.

“ULA- ULA” él niño que mantuvo el mayor tiempo posible girando un aro con el movimiento de Ula-Ula, fue el ganador de la actividad, aquel que no mantuvo el giro perdió y se salió de la competencia, el movimiento fue con las siguientes partes del cuerpo, el tronco, la cintura, la cadera, las piernas y el tobillo. El movimiento que predominó es el balancearse, también agregamos el de manipular objetos con diversas partes del cuerpo.

“LOS ACRÓBATAS” Tres niños por equipo recorrieron la cancha de ida y vuelta. Uno de ellos iba adelante el cual sirvió de guía, el segundo se tomó de la cintura de éste y a su vez llevó al tercer integrante del equipo en su espalda. El equipo que llegó primero sin dejar caer a su compañero en el transcurso del recorrido, fueron los ganadores de la competencia. Correr fue el movimiento principal que usé con esta actividad, también añadimos el desplazarse y girar, por lo que se hizo una combinación de los patrones.

“BOLICHE” Los niños tuvieron que tirar los botes que se encontraban enfrente de ellos mediante el lanzamiento de una pelota, los tiros se hicieron por turnos, esta competencia era individual, Ganó quien derribó los bolos en su totalidad. El lanzamiento fue el único patrón que se aplicó en esta actividad, la cual tuvo que ser de precisión porque tuvieron que botar ciertas cosas, a una distancia establecida y teniendo un número de turnos limitados.

“SALTO DE CUERDA” Los niños saltaron la cuerda y quien duró más saltando fue el ganador, las características eran las mismas, se saltó con dos pies, con un pie, pero hubo el caso de que dos o más alumnos duraron mucho tiempo saltando, se aumentó la dificultad del desafío, ahora lo tuvieron que hacer girando. Las variaciones de saltos se trabajaron con esta actividad, poniendo a prueba también la resistencia física del alumno.

“RELEVO DE LLANTA” Cada niño corrió de ida y dándole la vuelta a la banderola regresaron avanzando con una llanta, uno de los integrantes fue quien hizo el recorrido de ida y el otro compañero tuvo que hacer el de regreso transportando la llanta girando, ganó aquel equipo que completó primero el recorrido, aquí se mejoró los patrones de movimiento como el correr, deslizarse, empujar y manipular objetos haciendo una combinación de patrones de movimiento por lo cual fue un poco más la complejidad de las actividades y los obstáculos.

“RITMO Y CONJUNTO” El desafío se realizó por equipo, los niños bailaron las rondas que practicaron ellos mismos, los ganadores fueron los que cometieron el menor número de errores en el canto y en los movimientos, algunas de las rondas que se utilizaron fueron las de el baile de los animales, soy una serpiente, donde se favorecieron algunos patrones de movimiento, aquí se trabajó coordinación, lateralidad, giros, saltos, desplazamientos.

“RELEVO SLALOM” Por equipos los niños recorrieron la cancha esquivando los objetos, uno de ellos corrió de ida mientras otro era el que lanzaba los obstáculos a la cancha, el último de los participantes que fue el que recorrió el camino de vuelta, los que corrieron tenían que transportar con el pie un balón, ganaron los que realizaron primero el recorrido sin haber chocado con obstáculos, Se realizó sin pelota lo que les resultó un poco más fácil ya que solo tuvieron que correr sin llevar ningún objeto, la combinación de correr y lanzamientos, fue lo que se trabajó aquí, ya que uno corrió, otro lanzaba objetos a la cancha, simulando los obstáculos que debía esquivar el corredor.

“EL RELEVO TUNEL” El equipo entrelazado de las manos, pasándolas por en medio de las piernas sin soltarse recorrieron la pista de ida y vuelta pasando por detrás de la banderola, ganó el equipo que realizó el recorrido primero, el equipo que se soltó perdió.

“RELEVO NARANJA El relevo se realizó con tres niños, el primer niño corrió y dejó un objeto dentro de cada aro (cuatro aros cuatro objetos). El segundo niño recogió el objeto que había dejado el participante anterior en cada aro, y este se los entregó al otro compañero, este último recorrió la pista y dejó cada uno de los objetos donde estaba. Ganó el equipo más veloz., se trabajó los patrones de correr, manipulación de objetos.

“RELEVO POSTAL” Tres niños participaron en este evento, dos de ellos fueron los jinetes, los cuales llevaron en sus espaldas al otro compañero, Primero uno llevó a su compañero y lo dejó donde se encontraba el tercer compañero y este último lo cargó en su espalda para transportarlo hacia el otro lado de la cancha, el equipo que fue más veloz es el que ganó.

Discusiones

Se puede afirmar, que por patrones de movimiento es el resultado de la activación de las cadenas musculares, desde patrones primarios como la flexión y extensión, básicos como caminar, trepar, saltar, etc. Y los más específicos producto del desarrollo de nuestro sistema nervioso central al practicar alguna actividad, destreza o deporte, estas habilidades se caracterizan porque en ellas presenta el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su desarrollo se internalizan los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes.

A nivel comportamental y neurofisiológico, en términos generales, el movimiento es una manifestación continua de actos voluntarios e involuntarios procesados por estructuras superiores e inferiores del cerebro y observados a través de los segmentos corporales.

Inicialmente el cuerpo permanece sometido en el suelo debido principalmente a la fuerza de gravedad, el aspecto más difícil en el comienzo de la vida por las características genéticas del hombre, es el inicio del arrastrarse, el descubrimiento de la fuerza y movimientos de los apoyos anteriores y posteriores que permiten al ser humano separarse del suelo hasta poder llegar a pararse, caminar, luego correr y saltar como una acción más organizada en términos espacio—temporales. Este proceso continuo de desarrollo va desde la concepción hasta la muerte, presentándose con mayor énfasis en los primeros años de vida, pero que se trabaja durante toda la vida, en cada etapa de esta, se mejoran aquellos movimientos hasta llegar a dominarlo en su totalidad, pero todo es un proceso cronológico.

La maduración del sistema nervioso permite al niño ser capaz de lidiar con el medio ambiente para adquirir más libertad de acción, adaptación y socialización del mundo que lo

rodea. La comunicación con el mundo exterior se realiza a través de la locomoción y los desplazamientos, al principio estos movimientos son poco evolucionados, quiere decir, están bajo dependencia de variables externas principalmente de la fuerza de gravedad, e internas como el equilibrio, son movimientos de tipo reflejo que desaparecen progresivamente durante los primeros meses de vida.

Otros se construyen con base en un gran número de movimientos que llevarán al niño a buscar mejores puntos de apoyo para sentarse, arrodillarse y pararse, estos son comportamientos propios de la naturaleza humana, el niño realiza movimientos dinámicos en el espacio, agarra y lanza objetos como características especiales de la locomoción y manipulación.

Toda acción implica la participación de todo el organismo, o sea, órganos que reciben las informaciones del medio ambiente externo e interno y mecanismos que los procesan. El funcionamiento de estos mecanismos produce acciones motoras visibles, el movimiento, es de esta manera un comportamiento observable y al mismo tiempo el producto de un proceso que acontece internamente al individuo.

Frecuentemente se tiene la imagen del movimiento como un proceso a nivel de aislamiento y mecánico, procesado a nivel medular, como, por ejemplo, el mecanismo del reflejo patelar, es aquel desencadenado por la percusión del tendón del cuádriceps, esta modalidad de reflejo es la más simple que existe en el sistema nervioso y es generalmente conocido como el de estiramiento.

Aunque estos movimientos de características simples, necesitan para su funcionamiento de la integración de varios mecanismos sensorio—motores, en los voluntarios o habilidades motoras complejas la utilización de un mayor número de factores, tales como la percepción, afectivos, como también procesos cognoscitivos, visto de esta manera el movimiento es la integración de los procesos cognoscitivos, afectivo—social y motor.

La noción de motricidad hace referencia a la capacidad que tiene un organismo de generar movimiento o de desplazarse, el concepto también alude específicamente a la facultad del sistema nervioso central de provocar contracciones musculares, puede entenderse como el dominio del cuerpo por parte de las personas. El ser humano no solo está en condiciones de reproducir movimientos, sino que puede expresar su intencionalidad de manera creativa o espontánea, un movimiento es una acción motora que lleva a cambiar la posición de un componente corporal o del cuerpo en general, en definitiva, no es lo mismo la motricidad abarca la totalidad de las funciones y de los procesos que acarrea un movimiento, incluyendo el factor mental.

El sistema nervioso central, las articulaciones y los músculos participan en los movimientos voluntarios a través de un proceso de aprendizaje, los niños van desarrollando la motricidad desde el nacimiento, adquiriendo poco a poco habilidades como pararse o caminar, primero despliegan la motricidad gruesa y luego, una vez que alcanzan la madurez y el crecimiento físico necesarios, la fina, para favorecer esos procesos es importante que los chicos realicen actividad física y sean estimulados por los adultos.

Meinel (1977) fundamenta la oportunidad de indagar sobre los movimientos que han de destacar al ser humano en la razón de su evolución y que hoy en día son esenciales en la construcción de su conocimiento. Pensar sobre estos movimientos y ejecutarlos ante una situación, genera una serie de conocimientos y procesos internos que permitirán en un futuro ser mejores ante cualquier condición.

Es la forma desde la cual el niño complementa su relación con el mundo, donde influye la percepción, la acción, en la que intervienen todos los sentidos y cada uno cumpliendo su función determinada, sin dejar a un lado su esencia como cuerpo y sin olvidar la conciencia de cada parte que lo conforman, para este autor los patrones de movimiento son desplazarse,

andar, correr, reptar, nadar, rodar y los no locomotrices son el dominio del cuerpo en un espacio sin desplazamiento.

Totalmente de acuerdo con Meinel (1977), ya que para el alumno los aprendizajes y conocimientos que va adquiriendo dentro de la escuela y en las sesiones de Educación Física tendrán mucha relevancia conforme vaya cursando un nuevo grado escolar.

Los patrones básicos de movimiento han sido divididos por los estudiosos del tema en cuatro grandes grupos: Desplazamientos, Saltos, Giros y Manipulaciones, otros insertan a los desplazamientos y saltos en una sola categoría o grupo al que le denomina Locomoción, y al equilibrio en el grupo de los giros, por lo que dividen a los patrones básicos de movimiento en: Locomociones (desplazamientos y saltos); Estabilizaciones (giros y equilibrio); y Manipulaciones (lanzamientos, recepciones, golpes con pie y con mano), al final ambas clasificaciones trabajan lo mismo.

No obstante, para que el niño esté en condiciones de realizar algún patrón de movimiento básico como el correr, debe haber pasado por las etapas previas de desarrollo del movimiento iniciando con los movimientos reflejos estos son involuntarios durante los primeros meses de vida; posteriormente y alrededor de los dos años, le fue posible llevar a cabo movimientos conscientes pero poco estructurados llamados rudimentarios como alcanzar, apretar y soltar objetos; controlar sus manos, su cuello y aprender a erguirse y sostenerse en pie; más adelante de los tres a los seis años, comenzó a desarrollar patrones de movimiento entre ellos subir y bajar una pierna o brazo; mover el tronco hacia adelante y hacia atrás, hacia un lado y hacia otro, los cuales a través de la maduración, la ejercitación y la coordinación combinada de estos movimientos, pudo convertir finalmente en patrones básicos de movimiento caminar, correr, saltar, lanzar, equilibrarse.

Lugris (2012) la motricidad o actividad física es fundamental para los niños porque no solo les ayuda a crecer sanos en el aspecto físico, sino también a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo las posibilidades que ofrece, como expresarse y como relacionarse con el entorno. Por este motivo es fundamental trabajar en la educación, principalmente a través del juego.

Conde (2001), insiste en que la motricidad debe formar parte de una educación global que interactúe adecuadamente con el resto de las áreas o materias del currículum, pues es considerada como un sustrato vivencial en el desarrollo de los diferentes aspectos de la personalidad del niño.

Ponce de León (2009), defiende que la educación motriz ha de ser imprescindible en el terreno educativo debido a que el movimiento se constituye en una necesidad o motivación primaria en niños con un desarrollo y crecimiento adecuado, los motivos que llevan al autor a justificar esta afirmación son que el primer aprendizaje que deben adquirir es el corporal, por ser el cuerpo el primer elemento de actuación, de esta manera la educación motriz permite que el niño canalice su energía a través de la actividad, del movimiento y el juego, además se pretende que obtenga un desarrollo armónico e integral del individuo como fundamento educativo, también mediante la acción el niño adquiere experiencias directas en relación con su propio cuerpo que aseguran su desarrollo evolutivo, pues la movilidad le permite incursionarse al mundo que le rodea, por lo que se va formando la propia personalidad a través del movimiento, el cual es fundamental para las necesidades biológicas, intelectuales y socio-afectivas del niño, en resumen, el niño además de descubrir su propio cuerpo logra interactuar con el mundo externo.

Domínguez (2008) defiende la idea mediante la psicocinética, la cual se concibe como un método general de la educación global de la personalidad, porque se relaciona con la pedagogía activa, y destaca la experiencia vivida por el niño por lo que tiende a favorecer las posibilidades de un aprendizaje rápido con respecto al desarrollo del niño.

Una plaza de los desafíos, se estructura y favorece a los patrones de movimiento a través de una mezcla de varios juegos y surge de la experiencia personal, trata de responder, a una forma distinta de entender el quehacer de la Educación Física dentro del espacio escolar, particular al correspondiente a la educación primaria. Este brinda, la formación del pensamiento lógico, por medio de la acción corporal, también que éste arranca de la aprehensión de consignas y determinaciones de tipo moral, que por medio del juego se incrustan en la forma de percibir la realidad y su construcción. Se estructura en tres partes, la descripción, presentación y evaluación. la primera parte dice que la plaza de los desafíos se instrumenta con tres momentos empezando con la planeación de la plaza de los desafíos, seguido de la organización del mismo y por último terminamos con la realización de este evento.

Conclusiones

Podemos concluir, que la plaza de los desafíos arrojó grandes resultados en la dimensión del impacto académico: autogestión en aspectos organizativos de los niños, se observó en la organización interna de cada equipo para la distribución de las tareas que cada uno tuvo que cumplir y para reconocer en pudieron ofrecer mejores resultados para el beneficio de su propio equipo y de sus compañeros.

La toma de decisiones a nivel individual y grupal, se observó la confianza que tuvieron para elegir el desafío en el que se participó, se tomó en cuenta las características propias de autoestima, y confianza de cada uno de los participantes.

Aceptación de posibilidades corporales de acuerdo con el reconocimiento de la distinción corporal individual, me referí a la aceptación de las posibilidades, alcances, límites y aptitudes a nivel corporal y mental que cada uno de ellos tuvo al momento de realizar las actividades, especialmente en las posibilidades corporales.

Satisfacciones personales por la dificultad vencida, se observó cuando los niños participaron en las diversas competencias de acuerdo a sus características propias, ya sea en conjunto o individualmente y la satisfacción que les dejó al ver que habían superado sus limitantes y dificultades, fue un factor importante para que se siguiera con las demás actividades, ya que quisieron más retos que superar.

El deseo de medirse en pruebas de distinta clase, fuerza, seguridad, etc. La plaza de los desafíos se compuso de diversos juegos en los que los niños obtuvieron una satisfacción al participar en los más adecuados para cada uno; pues fueron desde los más sencillos hasta los más complicados.

El placer que se experimentó al resolver una situación dada, en la plaza de los desafíos se realizó sin que necesariamente el objetivo principal fuera que se persiguiese el triunfo, lo que realmente importó es que se disfrutó, se gozó, se recreó, de tal forma que la participación fue en definitiva la razón más importante de que se haya realizado el evento y que a su vez ellos se llevaran un aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Beltrán, J. (1998). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis, S.A.
- Clenaghan, B. (1985). Movimientos Fundamentales. Editorial Médica Panamericana. 1° Edición
- Conde, J.L (2001). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades

tempranas (2da ed). Málaga: Ediciones Aljibe.

Dávila, M. (2008), Educación Física y deporte: ámbitos de intervención, México, sep (Antología Secundaria Educación Física).

Farreny, M.T. y Román, G. (1997) El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos motrices en la escuela infantil (2º ciclo). Barcelona: Graó.

Lugris, M. (2012). Trabajar las habilidades motrices básicas en educación infantil de manera divertida y lúdica.

Martín Domínguez, D. (2008). Psicomotricidad e intervención educativa. Madrid: Ediciones Pirámide.

Meinel, K. (2004). Teoría del movimiento (Spanish Edition). Editorial Stadium Books.

Meinel, K. (1977) Didáctica del Movimiento. Editorial Orbe, Instituto Cubano del libro, La Habana, 312 P.

Piaget J, Seis estudios de Psicología, Barcelona, Seix-Barral, 1967, 2º edición. (original publicado en 1964)

Ponce de León, A. (2009). Análisis de los elementos curriculares básicos de la educación motriz. En Ponce de León, A. (Coord.), La educación motriz para niños de 0 a 6 años. (pp. 15-35). Madrid: Biblioteca Nueva.

Secretaría de Educación Pública (2002). Licenciatura en Educación Física. Plan de Estudios 2002 México. SEP.

Secretaría de Educación Pública (2004). Educación Básica. Programa de Educación Primaria 2004 México. SEP.

Secretaría de Educación Pública (2011). Programa Estatal de Educación Básica. Sexto Grado de Primaria. Sexta Edición. México 2011.

Sugrañes, E., Ángel, M.A., Andrés, M.N., Colomé, J., Martí, M.T., Martín, R.M. et al (2007). La educación psicomotriz (3-8 años). Barcelona: Graó.

Wickstrom, R.L. (1983) Patrones básicos de movimiento. Madrid: alianza editorial.

Definición de Circuito de Acción Motriz. Recuperado de <http://educacionfisicados.blogspot.com/2008/10/circuito-de-accin-motriz.html>

Definición de Juego Cooperativo. Recuperado de <http://juegoscooperativosinfancia.blogspot.com/>

Definición de juego motor. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Pedro_Madrona/publication/39212384_El_juego_motor_en_educacion_infantil/links/00b7d51e7b5c0db9e100000/El-juego-motor-en-educacion-infantil.pdf

Terry, O. (2002). Juegos Cooperativos. Recuperado de <http://juegoscooperativoscafe.blogspot.com/2015/04/el-juego-cooperativo-segun-terry-orlick.html>

Summary

In education there are multiple theories and methodologies for the student to achieve a meaningful learning process during primary school. However, the achievements in this school stage depend to a large extent on the evolution that the child has acquired in the previous stages of development, as mentioned by Wallon (2000), He refers that the child's learning evolves through acts that are ordered and they combine together to generate progress, even with oscillations and regressions.

It is important to improve basic movement patterns, because experimentation and progressive mastery of motor actions enable children to develop their bodies, to maintain good performance in their daily lives in all aspects and to interact with their environment, to All this I

carried out activities aimed mainly at improving basic movement patterns, through a challenge square, motor action circuits, etc.

The basic patterns of movement are acquired in the first years of life as it is something fundamental in the motor development of the human being. The practice of patterns leads to the development of motor skills so that at any time or situation they allow the use of them and favor motor control for the autonomy of the child, which is fundamental. The importance of having chosen this topic and the activities that circumscribe it, is because I noticed that many students did not execute certain movement patterns (running, throwing, catching.) Showing a lack of coordination, hand-sight at the time of throwing the balls towards his companions or some indicated objective, this derived that those who caught did not do it well and even if it is thrown in a correct way, these movements being, that they should be able to perform without any difficulty in a Motor Action Circuit, collaborative work, etc.).

Keywords: Square of Challenges, learning process, basic patterns.

RESUMEN

En educación existen múltiples teorías y metodologías para que el alumno logre un proceso de aprendizaje significativo durante la primaria. Sin embargo, los logros en esta etapa escolar dependen en gran medida de la evolución que el niño haya adquirido en las etapas del desarrollo previo, como lo menciona Wallon (2000), Refiere que el aprendizaje del niño evoluciona a través de actos que se ordenan y combinan juntos para ir generando progresos, aún con oscilaciones y regresiones.

Es importante mejorar los patrones básicos de movimiento, porque la experimentación y el dominio progresivo de acciones motrices posibilitan a los niños un desarrollo de su cuerpo, para mantener un buen desempeño en su vida diaria en todos los aspectos y la interacción con su ambiente, para todo esto realicé actividades dirigidas principalmente a mejorar los patrones básicos de movimiento, mediante una plaza de los desafíos, circuitos de acción motriz, etc.

Los patrones básicos de movimiento se adquieren en los primeros años de vida pues es algo fundamental en el desarrollo motriz del ser humano. La práctica de los patrones conduce al desarrollo de las habilidades motrices para que en cualquier momento o situación permitan el uso de los mismos y favorezcan el dominio motriz para la autonomía del niño que es algo fundamental. La importancia de haber elegido este tema y las actividades que lo circunscriben, es porque me percaté que muchos alumnos, no ejecutaban ciertos patrones de movimiento (correr, lanzar, atrapar.) mostrando una falta de coordinación, mano-vista al momento de lanzar las pelotas hacía sus compañeros o algún objetivo indicado, esto derivaba que los que atrapaban no lo hicieran bien y aunque sea lanzado de una manera correcta, siendo estos movimientos, que deberían poder realizar sin ninguna dificultad en, un Circuito de Acción Motriz, trabajo colaborativo, etc.).

Palabras clave: Plaza de los desafíos, proceso de aprendizaje, patrones básicos.

Resumo

Na educação, existem várias teorias e metodologias para o aluno alcançar um processo de aprendizagem significativo durante a escola primária. No entanto, as conquistas nesta fase escolar dependem em grande medida da evolução que a criança tenha adquirido nas fases anteriores de desenvolvimento, conforme referido por Wallon (2000), refere que a aprendizagem da criança evolui através de atos que são ordenados. e eles se combinam para gerar progresso, mesmo com oscilações e regressões.

É importante melhorar os padrões básicos de movimento, pois a experimentação e o domínio progressivo das ações motoras permitem que as crianças desenvolvam seus corpos, mantenham um bom desempenho em suas vidas diárias em todos os aspectos e interajam com seu ambiente, para Tudo isso realizei atividades destinadas principalmente a melhorar os padrões básicos de movimento, através de uma praça de desafio, circuitos de ação motora, etc.

Os padrões básicos de movimento são adquiridos nos primeiros anos de vida, pois é algo fundamental no desenvolvimento motor do ser humano. A prática de padrões leva ao desenvolvimento de habilidades motoras de forma que em qualquer momento ou situação permitam seu uso e favoreçam o controle motor para a autonomia da criança, que é fundamental. A importância de ter escolhido este tema e as atividades que o circunscrevem, é porque percebi que muitos alunos não executavam certos padrões de movimento (correr, lançar, agarrar.) Mostrando falta de coordenação, visão manual na hora de lançar o bolas para seus companheiros ou algum objetivo indicado, isto derivou que quem o pegou não o fez bem e mesmo que seja arremessado de forma correta, sendo esses movimentos, que deveriam ser capazes de realizar sem qualquer dificuldade em um Circuito de Ação Motora, trabalho colaborativo, etc.).

Palavras-chave: Quadrado de desafios, processo de aprendizagem, padrões básicos.