

04 - ANÁLISE DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE VOLEIBOL NO BANCO DA CAPES

JEFFERSON RODRIGUES DE SOUSA
 Faculdade Capital Federal – FECAF
 Universidade Paulista – UNIP
 São Paulo – SP – Brasil
 jeffrsousa@gmail.com

doi:10.16887/91.a1.4

Introdução

Nos últimos 15 anos, nenhuma outra seleção obteve tantos resultados expressivos no voleibol quanto a seleção brasileira masculina e feminina, o sucesso também se dá nas categorias de base. Esses resultados positivos são observados a partir da organização do trabalho a qual o esporte foi submetido através da Confederação Brasileira de Voleibol (CBV), que organizou através de uma gestão esportiva a logo prazo, medidas para que o voleibol pudesse chegar a este patamar, como por exemplo: a organização da competição nacional; criação de escolinhas e intercambio de profissionais e seleções. (CBV, 2020)

Segundo Vieira e Freitas (2007) o voleibol é o segundo esporte mais praticado no Brasil e um dos cinco mais populares no mundo e que as transmissões dos principais torneios, são acompanhadas ao vivo em todos os continentes e movimentam milhões de dólares em direitos de transmissão, patrocínio, publicidade e premiação. Com isso percebe-se que sua popularidade do voleibol no Brasil, ultrapassa as quadras e ocupando um amplo cenário de possibilidades de inserção do tema, chegando ao conteúdo da Educação Física em amplas possibilidades de aplicação como o desenvolvimento de valores sociais, as atividades de lazer, o exercício físico voltado à manutenção da saúde e o esporte como rendimento.

Esses fatos mostram uma polissemia esportiva do Voleibol, conceito partilhado por autores como Bento (2014) e Marchi Junior (2016), no qual o esporte tem manifestações e compreensões plurais. Desta forma, compreender o voleibol, cientificamente é de extrema importância para tentar entender a complexidade da formação do conhecimento.

Alguns estudos já mostraram a organização do conhecimento científico do voleibol, como por exemplo o trabalho de Lopez e Silveira (2012) que analisou a produção acadêmica a respeito do voleibol na Revista Motriz; em outro estudo, Moares et al (2018) mapeou a produção acadêmica do conhecimento sobre o voleibol publicada em periódicos da América Latina e Caribe; já Moreira et al (2017) que realizou uma análise sobre a produção científica relacionada ao voleibol em língua portuguesa entre outros artigos que tenha a mesma proximidade.

Nesse sentido, este artigo propõe-se pesquisar como vem sendo produzido o conhecimento acadêmico a respeito do voleibol no banco de teses da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), pois segundo o Capes (2020) As informações bibliográficas das dissertações de mestrado e das teses de doutorado publicadas são fornecidas diretamente a Capes pelos programas de pós-graduação de todo o país, que se responsabilizam pela veracidade dos dados.

O presente artigo tem como objetivo mapear o conhecimento a nível acadêmico sobre a temática do voleibol a partir do banco de tese da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

Sendo assim, o artigo tem alguns objetivos específicos para esse estudo. Primeiro será o mapeamento da produção de teses e dissertações sobre voleibol entre os anos 1987 a 2019. Logo após, identificar a área do conhecimento dessas teses e dissertações que tematizam o voleibol são mais publicados e constatar em qual área existe um menor número de produção.

Metodologia

O presente estudo caracteriza-se como pesquisa documental, essa análise documental refere-se a uma metodologia qualitativa, com objetivo de estudar os documentos como material primordial, através das revisões bibliográficas ou das pesquisas historiográficas. A partir da análise desses documentos pesquisados, é possível extrair todas as análises, organizando-os e interpretando-os segundo os objetivos da investigação proposta (Pimentel, 2001).

O procedimento empregado consiste em um mapeamento de teses e dissertações que tenham como tema Voleibol e que podem ser acessados a partir do Portal da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

Optamos como ferramenta de busca online o Banco de Teses, como mostra a Imagem 1, que faz parte do Portal da CAPES. Esse local de armazenamento de produções acadêmicas é de extrema importância por desempenhar um "papel relevante no desenvolvimento, na expansão e na consolidação da pesquisa em todo o Brasil, sendo órgão máximo no que diz respeito à avaliação da pós-graduação stricto sensu" (Lima e Lima-neto, 2010, p. 50).

Assim, acreditamos que o universo da CAPES envolva as investigações mais sólidas no contexto acadêmico brasileiro referente ao voleibol, pois "essa entidade abrange todos os vinte seis estados da federação" (Lima e Lima-neto, 2010, p. 50), bem como o Distrito Federal.

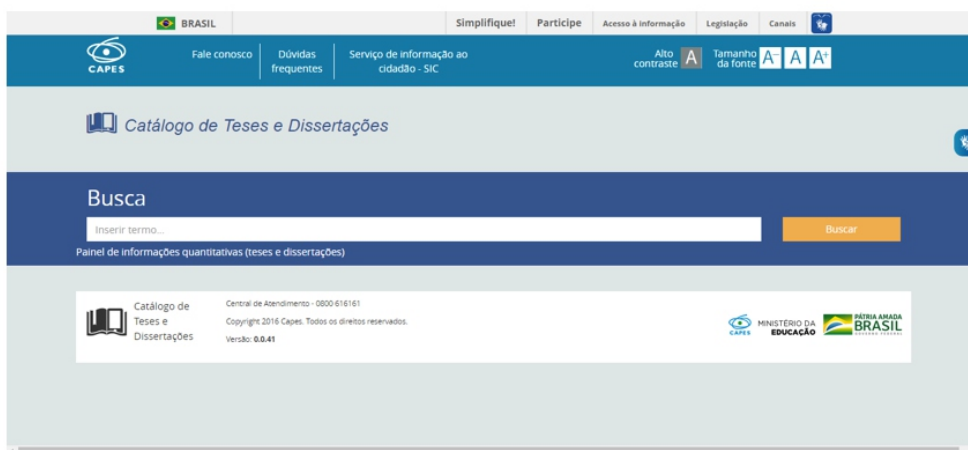
Imagem 1 – Busca banco de teses CAPES

Imagem 1: Print Screen SysRq da página da CAPES. Banco de Teses. Disponível em: <
<https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/>>

Este banco de dados engloba um acervo de dissertações e teses defendidas a partir de 1987. Segundo o site, as informações são fornecidas diretamente a CAPES pelos programas de pós-graduação, que se responsabilizam pela veracidade dos dados. Outro motivo que nos levou a optar pelo Banco de Teses foi a possibilidade dos filtros na busca como: tipo, ano, autor, orientador, área de conhecimento, área de concentração entre outras.

No campo "buscar" foi utilizado a palavra chave "Voleibol" e a partir do resultado da busca, iremos utilizar os seguintes filtros para o levantamento de dados: tipo (dissertação e tese), ano, autor, área de conhecimento, área de concentração.

Para realizar a coleta de dados, utilizamos a metodologia de Paiva, Silva e Gomes (2009) adaptada, utilizando as seguintes partes: montagem de planilha com a quantidade de trabalhos publicados por ano, depois as grandes áreas e as áreas específicas. Após esse processo, efetuaremos uma leitura do resumo de cada texto, para localizar as informações referentes ao Voleibol, com essa leitura, tem-se uma ideia geral do que será encontrado na íntegra do texto.

Resultados e Discussões

Ao efetuar o levantamento de textos acadêmicos no banco da CAPES, localizamos um total de 416 resultados entre teses e dissertações, nas mais diversas áreas do conhecimento; chegando nesse número de trabalhos, como já explicado, utilizando o termo "Voleibol" no buscar do Banco de Teses do Portal da CAPES.

Para visualizar a produção acadêmica de teses e dissertações, é estabelecido no quadro a seguir um panorama quantitativo de publicações acadêmicas desde o início do banco de teses e dissertações nos últimos 32 anos.

Quadro 1 – Teses e Dissertações CAPES

Ano	Teses	Dissertações	Total
1987	-	2	2
1988	-	1	1
1989	-	1	1
1990	-	3	3
1991	-	-	0
1992	-	2	2
1993	-	-	0
1994	-	3	3
1995	-	4	4
1996	1	5	6
1997	-	6	6
1998	1	2	3
1999	2	6	8
2000	1	11	11
2001	2	7	9
2002	1	6	7
2003	1	7	8
2004	-	17	17
2005	7	15	22
2006	1	16	17
2007	4	13	17
2008	5	16	21
2009	5	9	14
2010	1	13	14
2011	4	12	16
2012	3	17	20
2013	6	15	21
2014	7	11	18
2015	4	19	23
2016	7	18	25
2017	5	17	22
2018	7	23	30
2019	3	26	29
Total	78	323	401

Fonte: Dados do período de 1987 a 2019, Banco de teses da CAPES 2020.

Durante a busca foi identificado 15 dissertações que foram excluídas da tabela, pois eles se referem a mestrados profissionais, por isso se dá a diferença entre o total e o número de respostas que foi obtida na busca.

Devido ser uma grande análise em relação aos anos dispostos no banco de teses e dissertações (32 anos), foi adotado um agrupamento nos anos para que possa melhor ser feita a análise dos trabalhos. Os períodos agrupados foram os seguintes: de 1987 a 1999; de 2000 a 2009 e 2010 a 2019, conforme o quadro abaixo:

Quadro 2 – Períodos agrupados

Período	Teses	Dissertações	Total
1987 – 1999	4	35	39
2000 – 2009	27	117	144
2010 – 2019	47	171	218
TOTAL	78	323	401

Fonte: Dados do período de 1987 a 2019, Banco de teses da CAPES 2020.

Analisando o quadro 2, observamos que o número de publicações com a temática voleibol foi aumentando gradativamente conforme o passar dos anos; verificando o número das dissertações no primeiro período (1987-1999) foram de 35 trabalhos, no segundo período (2000-2009) foram 117 trabalhos e 171 no terceiro período (2010-2019) no total de 323 dissertações. Em relação as teses foram 4 trabalhos no primeiro período, 27 trabalhos no segundo período e 47 no terceiro período, num total de 78 teses com a temática voleibol.

Analisando o quadro 1 e o 2, observamos que o período de maior produção de trabalhos relativo à temática Voleibol consiste entre os anos de 2010 a 2019, com um total de 218 (teses e dissertações) equivalente a 54,36% das publicações entre todas as áreas.

Analisando o número de teses (doutorado), destacamos os anos 2014, 2016 e 2018 sendo os anos de maior produção, como número de 7 teses cada ano, referindo-se 8,97% cada no total das Teses. Já nas dissertações (Mestrado), o ano de 2019 foi de maior produção com 26 dissertações, equivalente a 8,05% das produções de mesma classificação.

Área de Conhecimento

No âmbito da investigação, a visualizar em que área do conhecimento estão sendo produzido os trabalhos com a temática voleibol, torna-se relevante a compreensão e entendimento do universo teórico e prático a ser pesquisado. Assim o Quadro 3 apresenta um panorama geral sobre as grandes áreas de conhecimento das teses e dissertações encontradas do período de 1987 a 2019 com a temática Voleibol.

Quadro 3 – Teses e dissertações por "Grandes Áreas de Conhecimento"

Grandes Área de Conhecimento	Teses	Dissertações	Total
Ciências Agrária	1	0	1
Ciências biológicas	0	3	3
Ciências da Saúde	50	263	313
Ciências Exatas e da Terra	0	3	3
Ciências humanas	19	27	46
Ciências Sociais Aplicadas	3	5	8
Engenharias	1	6	7
Multidisciplinar	4	16	20
TOTAL	78	323	401

Fonte: Dados do período de 1987 a 2019, Banco de teses da CAPES 2020.

Ao observar o Quadro 3, identificamos a disposição das teses e dissertações com a temática Voleibol pertencentes a diversas área do saber, divididos nas “Grandes área de conhecimento” da CAPES, percebe-se uma grande concentração de trabalhos nas áreas da Ciências da Saúde e Ciências Humanas, áreas que estão muito ligadas as práticas de Educação Física, porem para se ter uma compreensão e entendimento mais específico do conhecimento, foi utilizado o filtro “Área de Conhecimento”, onde obtivemos o seguinte resultado:

Quadro 4 - Teses de Dissertações por “Área de Conhecimento”

Área de Conhecimento	Teses	Dissertações	Total
Administração	2	2	4
Antropologia	-	2	2
Biologia Geral	-	2	2
Bioquímica	-	1	1
Cirurgia	1	1	2
Ciências da Computação	-	2	2
Ciências de Alimentos	1	-	1
Ciências Ambientais	1	1	2
Comunicação	-	1	1
Desenho Industrial	-	2	2
Educação	7	14	21
Educação Especial	-	2	2
Educação Física	36	227	263
Enfermagem	2	-	2
Engenharia Biomédica	1	6	7
Ensino	-	-	0
Ensino de Ciências	-	-	0
Estatística	-	-	0
Fisiologia	-	-	0
Fisioterapia e terapia ocupacional	3	17	20
Fonoaudiologia	-	1	1
Física da Matéria Condensada	-	1	1
Ginecologia e Obstetria	1	-	1
História	-	1	1
Interdisciplinar	1	3	4
Medicina	2	7	9
Neurologia	-	1	1
Nutrição	3	6	9
Odontologia	-	1	1
Ortopedia	1	-	1
Psicologia	7	7	14
Psiquiatria	-	1	1
Saúde Coletiva	1	1	2
Saúde e Biológicas	2	11	13
Serviço Social	1	-	1
Sociais e Humanidades	-	1	1
Sociologia	5	-	5
Tratamento e Prevenção Psicológica	-	1	1
TOTAL	78	323	401

Fonte: Dados do período de 1987 a 2019, Banco de teses da CAPES 2020.

Como resposta utilizando o filtro citado, obtivemos 38 respostas, percebendo assim a gama de possibilidade que os trabalhos estão inseridos em diversas áreas. A área da Educação Física é que mais tem maior concentração de trabalhos publicados: 36 testes que corresponde a 46,15% do total; 227 dissertações que corresponde a 70,28% do total. A segunda área que apresenta números de publicações relevantes é a Educação: 7 teses que corresponde a 8,97% e 14 dissertações que corresponde a 4,33%, em terceiro lugar vem a área Fisioterapia e terapia ocupacional: 3 teses que corresponde a 3,85% e 17 dissertações que corresponde a 15,26%.

Considerações Finais

Este estudo teve como objetivo apresentar um mapeamento a nível nacional de teses e dissertações que tenham como tema Voleibol. Para isso, procuramos evidenciar o que está sendo produzido e publicado referente ao tema Voleibol, utilizando como meio a análise de teses e dissertações encontradas no Bando de Teses da CAPES.

A análise quantitativa das teses e dissertações proporcionou uma visão geral sobre a produção do voleibol no Brasil. No sentido de visualizarmos uma possível popularização da temática, constatamos que desde o início do período investigado (1987) até o final desse período (2019), houve uma evolução significativa no número de publicações, levando em consideração todas as áreas do conhecimento.

Foram encontrados 401 trabalhos com a temática Voleibol nos últimos 32 anos, seguindo o agrupamento de períodos, identificamos que no período de 1987 a 1999 teve um total de 39 trabalhos (teses e dissertações) equivalente a 9,73 % das publicações entre todas as áreas; o período de 2000 a 2009 teve um total de 144 (teses e dissertações) equivalente a 35,91 % das publicações entre todas as áreas; e o período de 2010 a 2019 teve um total de 218 (teses e dissertações) equivalente a 54,36 % das publicações entre todas as áreas.

Como relação as “grandes áreas do conhecimento”, obtivemos 8 respostas, identificamos que a grade área da “Ciências da Saúde” com total de 313 trabalhos (teses e dissertações), ocupa a primeira posição das publicações totais, equivalente 78,05 %; a área da “Ciências Humanas” vem em segundo lugar com o total de 48 trabalhos (teses e dissertações), equivalente a 11,47 %.

Na busca de obter uma melhor compreensão destas grandes áreas, foi utilizado o filtro “área do conhecimento” obtendo 38 respostas, evidenciando assim que o Voleibol vem sendo analisado por várias abordagens e segundo Moraes et al (2018) discorre ainda como pesquisadores externos realizam pesquisas de diversas e diferentes formas sobre a modalidade. A área da Educação Física é que mais tem maior concentração de trabalhos publicados: 263 teses e dissertações que corresponde a 65,59 % total dos trabalhos; a segunda área que apresenta números de publicações relevantes é a Educação com 21 teses e dissertações que correspondem 5,24 % total dos trabalhos e em terceiro lugar vem a área Fisioterapia e terapia ocupacional como 20 teses e dissertações, correspondente a 4,99 % total dos trabalhos.

Na perspectiva de melhor entendimento do levantamento do banco de teses e dissertações da CAPES, há a necessidade de estudos e investigações que envolvam a leitura destes trabalhos para melhorar este mapeamento e podendo identificar as temáticas trabalhadas dentro do tema.

Referências Bibliográficas

- BENTO, Jorge. **Em nome do desporto**. In: GAYA, Adroaldo César Araújo (Org.) Educação física: ordem, caos e utopia. Belo Horizonte, MG: Casa da Educação Física, 2014.
- BIZZOCCHI, C. **O voleibol de alto nível – da iniciação à competição**. 5. ed. Barueri: Editora Monole; 2016.
- BRACHT, Valter. **Desafios e dilemas da pós-graduação em educação física: conhecimento e especificidade**. In: RECHIA, Silvia e colaboradores (Org.). Dilemas e desafios da pós-graduação em educação física. Ijuí, RS: Unijuí, 2015.
- BRASIL. **Confederação Brasileira de Voleibol**. Disponível em: <<https://institucional.cbv.com.br/>>. Acesso em: jan. 2020.
- CAPES. **Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Serviços: Banco de teses**. 2020. Disponível em: <<https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/>>. Acesso em: jan. 2020.
- DARIDO, Suraya Cristina. **Educação física na escola: questões e reflexões**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.
- LIMA, S. C.; LIMA-NETO, V. **Panorama das Pesquisas sobre letramento digital no Brasil: principais tendências**. In: ARAÚJO, Júlio César; DIED, Messias (Orgs). Letramentos na web: gêneros, Interação e ensino. Fortaleza: Edições UFC, 2009. 47- 57 p.
- LOPEZ, Luiza Azevedo; SILVEIRA, Raquel da. Produção científica e voleibol: **Uma pesquisa documental na Revista Motriz**. Revista Didática Sistêmica, [S.l.], p. 278-291, set. 2012. ISSN 1809-3108. Disponível em: <<https://periodicos.furg.br/redis/article/view/2767>>. Acesso em: 05 janeiro 2020.
- MACHADO, Afonso Antonio. **Voleibol: do aprender ao especializar**. editoras da Série Irene Conceição Andrade Rangel, Suraya Cristina

Darido. – Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

MARCHI JÚNIOR, Wanderlei. **O esporte “em cena”: perspectivas históricas e interpretações conceituais para a construção de um modelo analítico.** The journal of the Latin American socio-cultural studies of sport (ALESDE), v. 5, n. 1, p. 46-67, 2016.

MORAES, Leticia Cristina Lima et al. **O perfil da produção científica sobre voleibol em periódicos da América Latina e Caribe.** *Corpoconsciencia*, v. 22, n. 02, p. 48-60, mai./ago., 2018. Disponível em: < <https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/corpoconsciencia/article/view/6670> >. Acesso em: 05 jan 2020.

MOREIRA, Tatiana Sviesk et al. **O perfil da produção científica em língua portuguesa sobre o voleibol.** *Motrivivência*, Florianópolis, v. 29, n. 51, p. 119-135, jul. 2017. ISSN 2175-8042. Disponível em: < <https://periodicos.ufsc.br/index.php/motrivivencia/article/view/2175-8042.2017v29n51p119> >. Acesso em: 10 jan 2020.

PAIVA, V. L. M. O.; SILVA, M. M.; GOMES, I. F. **Sessenta anos de Linguística Aplicada: de onde viemos e para onde vamos.** In: PEREIRA, R. C.; ROCA, P. *Linguística aplicada: um caminho com diferentes acessos.* São Paulo: Contexto, 2009. Disponível em < <http://www.veramenezes.com/linaplic.pdf> >. Acesso em 12 abril 2020.

PIMENTEL. **O método da análise documental: seu uso numa pesquisa historiográfica.** *Cadernos de Pesquisa*, n. 114, Novembro, 2001.

VIEIRA, Silveira; FREITAS, Armando. **O que é Vôlei. história, regras, curiosidades.** Rio de Janeiro: Casa da Palavra: COB, 2007

ABSTRACT

This study aims to present a mapping at national level of theses and dissertations that have the theme of Volleyball. To this end, we seek to highlight what is being produced and published on the subject of Volleyball, using the analysis of theses and dissertations found in the CAPES Thesis Group as a means. The selected methodology is of a qualitative character, more specifically the documentary research. 401 works with the theme Volleyball were found between the years 1987 to 2019. The results were classified based on the filters available in the bank of theses and dissertations. He found that the area of Physical Education is the one with the highest concentration of works published, followed by the areas of Education and the area of Physical Therapy and Occupational Therapy. It was found that the academic production on Volleyball is inserted in several areas and that for a better understanding of the survey of the CAPES thesis and dissertation database, there is a need for studies and investigations that involve reading these works to improve this mapping and being able to identify the themes worked within the theme.

Keywords: Volleyball, academic production, CAPES.

RESUMEN

Este estudio tiene como objetivo presentar un mapeo a nivel nacional de las tesis y disertaciones que tienen la temática del Voleibol. Para ello, buscamos resaltar lo que se está produciendo y publicando sobre el tema Voleibol, utilizando como medio el análisis de tesis y disertaciones encontradas en el Grupo de Tesis CAPES. La metodología seleccionada es de carácter cualitativo, más concretamente la investigación documental. Se encontraron 401 trabajos con el tema Voleibol entre los años 1987 a 2019. Los resultados se clasificaron en base a los filtros disponibles en el banco de tesis y disertaciones. Encontró que el área de Educación Física es la de mayor concentración de trabajos publicados seguida por las áreas de Educación y el área de Terapia Física y Terapia Ocupacional. Se encontró que la producción académica sobre Voleibol se inserta en varias áreas y que para una mejor comprensión del relevamiento de la base de datos de tesis y disertaciones de CAPES, se necesitan estudios e investigaciones que involucren la lectura de estos trabajos para mejorar este mapeo y poder identificar los temas trabajados dentro del tema.

Palabras clave: Voleibol, producción académica, CAPES.

RESUMO

Este estudo tem como objetivo apresentar um mapeamento a nível nacional de teses e dissertações que tenham como tema Voleibol. Para isso, procuramos evidenciar o que está sendo produzido e publicado referente ao tema Voleibol, utilizando como meio a análise de teses e dissertações encontradas no Bando de Teses da CAPES. A metodologia selecionada é de caráter qualitativo mais especificamente a pesquisa documental. Foram encontrados 401 trabalhos com a temática Voleibol entre os anos de 1987 a 2019. Os resultados foram classificados a partir dos filtros disponíveis no banco de teses e dissertações. Constatou que a área da Educação Física é que mais tem maior concentração de trabalhos publicado seguido pelas áreas da Educação e a área Fisioterapia e terapia ocupacional. Constatou-se que a produção acadêmica sobre Voleibol está inserida em diversas áreas e que para um melhor entendimento do levantamento do banco de teses e dissertações da CAPES, há a necessidade de estudos e investigações que envolvam a leitura destes trabalhos para melhorar este mapeamento e podendo identificar as temáticas trabalhadas dentro do tema.

Palavras chaves: Voleibol, produção acadêmica, CAPES.