

ARTICLE BY R. CATUNDA FOUR LANGUAGES ABSTRACTS

HUMAN KINETICS: A LOOK AT THE BODY IN PHYSICAL EDUCATION SCHOOL

ABSTRACT:

The historical course of education in the body and the possibilities of the human movement in physical education is what motivates us to write this essay. The body currently is the object of mass requirement of the aesthetic. The school through the human movement can provide in addressing the content of physical education, a position to contribute to young people to develop greater respect for your body. The human being is subjectivity and only by becoming aware of his situation, can counteract the charge to model the body according to the will of another. The way of questioning during the operation of content enables the decision-making and critical position in situations that require some action. For this pedagogical exercise, the teachers contribute decisively to build a full and harmonious human development through an embodiment and perceived living.

RÉSUMÉ:

Le parcours historique de l'éducation dans le corps et les possibilités de la motricité humaine dans l'éducation physique scolaire est ce qui nous motive à écrire cet essai. Le corps dans l'actualité est objet de masse d'exigence de la norme esthétique. L'école par la manière de la motricité humaine peut offrir dans l'abordage des contenus de l'éducation physique, conditions de contribuer à que les jeunes développent un plus grand respect pour votre corps. L'humain est une subjectivité et seulement en acquérant conscience de sa situation, il peut s'opposer à l'imposition pour laquelle il forme son corps conformément à la volonté de l'autre. Le chemin de la interrogatoire à l'occasion de l'exploration des contenus rend possible à prise de décision et de positionnement critique devant situations qui ont besoin attitude. Par cet exercice pédagogique, les enseignants contribuent décisivement à que se construise une formation humaine complète et harmonieuse par manière d'une ils corporéité vivent et perçue.

RESUMEN:

El recorrido histórico de la educación en el cuerpo y las posibilidades de la motricidad humana en la educación física escolar es lo que nos motiva a escribir este ensayo. El cuerpo en la actualidad es objeto de la masificación de exigencia del patrón estético. La escuela por la vía de motricidad humana puede ofrecer en el abordaje de la educación física, condiciones de contribuir para que los jóvenes desarrollen un mayor respecto a su cuerpo. El humano es una subjetividad y solamente adquiriendo consciencia de su situación, puede contraponer la imposición para que modele su cuerpo de acuerdo con la voluntad del otro. El camino de la problematización por ocasión de la explotación de los contenidos posibilita la toma de decisión y posicionamiento crítico delante de situaciones que necesitan actitud. Por ese ejercicio pedagógico, los profesores contribuyen decisivamente para que se construya una formación humana plena y armoniosa por vía de una corporeidad viva y percibida.

MOTRICIDADE HUMANA: UM OLHAR SOBRE O CORPO NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

RESUMO:

O percurso histórico da educação no corpo e as possibilidades da motricidade humana na educação física escolar é o que nos motiva a escrever este ensaio. O corpo na atualidade é objeto da massificação de exigência do padrão estético. A escola pela via da motricidade humana pode oferecer na abordagem dos conteúdos da educação física, condições de contribuir para que os jovens desenvolvam um maior respeito ao seu corpo. O humano é uma subjetividade e somente adquirindo consciência de sua situação, pode contrapor a imposição para que modele o seu corpo de acordo com a vontade do outro. O caminho da problematização por ocasião da exploração dos conteúdos possibilita a tomada de decisão e posicionamento crítico diante de situações que necessitam atitude. Por esse exercício pedagógico, os professores contribuem decisivamente para que se construa uma formação humana plena e harmoniosa por via de uma corporeidade viva e percebida.

HUMAN KINETICS: A LOOK AT THE BODY IN PHYSICAL EDUCATION SCHOOL (E)

Ricardo Catunda
Ceara State University – UECE
Fortaleza/CE – Brasil

“Every Project has to have an end, we can not understand one part of the reality (in this case, the Physsica Education) without knowing where we are, and were we are going to”
Eugenia Aza

Introduction

Addressing the subject body in the school environment is to contact a near impossibility. Being through the body that man realizes his action in the world, imagining that education ignores that reality carries a misunderstanding in educational perspective. That is because school requires the presence of a whole being and not merely a brain overvalued inhabiting a forgotten body. The static and quiet classroom keeps the student body away from the necessary experiences to develop their skills and motor skills as a Being constantly under construction and lacking in oneself and in the other.

It's the human who is in school. As part of the culture seeks its development in an identity that allows it to be present in the world via its corporeality. Being single, it searches all the time to be more, and in this quest gets from the generational inheritance and social environment that educates him, influences of this very man who becomes permanently to make it (Catunda, 2005, p.02)

The history of education in the body translates and reveals how the man was educated, and thus, even if subtly, was inserted into a given society with many opportunities for socialization. Given the multiplicity of possible knowledge for the human, Oliveira (2006) says that school, their bodies, education are subjects whose diversity and abundance of areas of possible approaches produces discrete objects to understand and broaden our horizons of insight into a given society and era.

In his writings, Foucault (1987) highlights the discipline as a producer of trained and submissive bodies, docile body. Docile is defined as a body that can be submitted, that can be used, that can be transformed and perfected. Skips this discipline to education and thinks the education of the body in which each season produces its rhetoric body.

In history, the school plays a large and exclusive emphasis on the intellectual and moral processes, overlooking the place of the body in education. We can say that only recently and still so uncertain, the development of embodiment becomes the concern within the school units.

The changes in the way the school sees and lives with the bodies that arrive in it hungry for a less imagined learn and actually experienced, goes through physical education. This curricular component has as the primary function, to develop a culture in school to develop a good self-esteem and body awareness, which enables a capable becoming to influence the adoption of an active lifestyle.

For this function of school physical education takes place, this will have to be careful in organizing their content that will be sorted, organized and distributed within a pedagogically appropriate time for its assimilation. The matrix should be focused on the student and in his real needs valuing its corporeality for a citizen awareness of their role in society.

I therefore consider that this new paradigm meets the proposal which I support, that is to create a new culture of participation and knowledge by teachers and students and questioning the content in physical education classes. We propose a practical re-signified and greater ability to influence the lives of students, and the observation of changes in attitudes through constant evaluations, a key factor for one to achieve the proposed objectives.

The contents should be treated in a spiral development, with each topic addressed in a unique way in each particular series. This should cause the maturation and growth of students once they depart from their own knowledge caused by the teacher, reaching the understanding of all their individual complexity.

The systematization of the lessons should not relieve the school from the type of man it wants to form. We can only solve the very first issue: What is the concept of the man that we want to form? What is the place of the body in the school? So when thinking about change, it is necessary to understand that this man should perceive himself in the world in a unique way and this practice should be directed to his subjectivity. The unique and creative being comes from meaningful experiences that lead to action-reflection-action-transcendence. Therefore, and for scientific reasons, this paper focuses on knowledge related to human conscious movement,

which is the Science of Human Kinetics.

Human kinetics in school

About Human Kinetics, Manuel Sergio (2002) shows paths that help to justify all the theoretical and methodological development of embodiment in school through the Motor Education. Starts from a new concept of man, translated into body-soul- nature-desire-society. "[...] for being the man a flexible animal, very changeable by education, which only by it can take place, so that humans and culture are confused [...]. Now, taking advantage of the fact that this malleability of the human and his condition of being in the world through education, we should seek to develop a new look for the body in an environment that at least should be the most suitable as the school.

In today's society teachers resist less the inclusion of body-condition as an element of real chance to educate. When there is no resistance and the stasis is absent, the school finally plays its role in providing training for life, making better people as regards its relationship with the corporeal. Each and every change that can occur with the man passes by his direct relation with the culture, as Manuel Sergio says "[...] it is man and his product". Since culture is produced by man, he becomes an actor and author of its transformation, leading himself the ways of his quest to be more.

For the happening of self-production of the human, it is necessary that he acquires consciousness. That he is in crisis and this crisis can be generated by his perception that he is conditioned and limited. This realization brings out another characteristic of the human, his ability to transcend, for he understands his needs and continually seeks to leave from the realm of necessity into the realm of freedom.

To obtain the necessary understanding of what really should be promoted in class, leading students and teachers to be, and be more, it is necessary that in the various practices are systematized activities to generate changes. Lies in this way the great challenge.

School Physical education that historically excelled by the exclusion of the exchange of experience between teacher and student, where everyone must achieve goals by using the same tools, shows in this way, unaware that every being should exercise its corporeality. We suggest, as the proposal for a new look on the body at school, that the teacher takes his citizen and pedagogical responsibility in teaching civic development of students, getting beyond the safe proposition of the activities, dialoguing with the knowledge, conveying confidence, happiness and affection.

The teacher should understand the knowledge produced in Physical Education, using the expertise of biomechanical only as reference of security for the execution of movements. The gestures to be learned now presented as a model ready pre-set should be seen as information for students to seek their way to accomplishing them. This way students will identify as a stand-alone mode of their action in the classroom, so they will be identified as individuals capable of self-creation based on a conscious movement and realizing their capacity at the time of that activity. The teacher will motivate students to seek their potential and desire to overcome what has been learned and creatively present problems situations for the development of content.

The one who moves intentionally tries to be something more. This movement itself, as experienced subjectively by each individual is what will ensure its presence in the corporeal world, as that for Merleau-Ponty (2006), it occurs with the body, for the body and through the body, because of man is presence and space in history. This concept of embodiment is the base you want to achieve in school physical education through human movement, as virtuality for purposeful movement pursues the transcendent. We believe it is possible to achieve the goals of Education with a practice that values and prioritizes communication and cooperation [...] where the sense of another is born from its indispensability to my be-in-the-world, as human respect in the most pure translation.

In education man can not and must not be underestimated. It is full, it is complex that needs to live with the possibility of being on all planes of existence. Thus, teachers need to establish pedagogical mechanisms able to develop a culture of respect to the body through a practice that contributes to the body consciousness.

Through practice of physical education, where the man is not seen as a product of activity, more so, its subject, it is necessary to identify ways that today make it difficult to acquire habits that enable the development of a culture to promote an active lifestyle. Besides this new paradigm it is expected to occur the development of new methodological approaches capable of intervening in the formation of a conscience to care for the human and its corporeality.

By taking possession of himself and knowing himself, man contradicts the constructed and deconstructed body at the mercy of ideologies and aesthetic standards that formalize an outside view of this body, where it is evaluated by the looks of the other, and yet the mirror you approve or disapprove. The body awareness that comes from its perception would then search for an identity that we were educated to miss it.

On perception Merleau-Ponty (2006) conceptualizes: to notice is to make anything out with the help of

the body. Well I'm not in front of my body, I'm on my body, or rather, I am my body. "The very soul-body relationship, must understand and put itself in the perspective of a living body, which is oriented toward the world and picks up things, through profiles and not in a perfectly definite way" (Manuel Sérgio, p. 29, 2002).

"Motility arises and persists as emergency of the embodiment, as a sign of who is-in-world for something, that is, as a sign of a project" (ibid.). So is the school, supported by the Science of Human Kinetics, the leader in consolidating the man in his recognized uniqueness, making individuals aware of their physicality. This is an educational task that must be assumed by the school and physical education as the main responsible.

Perspectives on the Body in Physical Education

It is through the body that man has conscience of the world, but it is through the education of the body that can become a repetitive being, uncreative and incapable of perceiving, by the action that produces the changes of his time. Socially framed, he does not always find favorable horizons to realize his full being. When He frees himself he releases his ability to transcend and to maximize his potential. Thus a body needs a school that will enable experiments that can rupture with the historical look of absence and failure in education. Would be a body born perceived?

Foucault (1987) also identifies the body that obeys, answers and becomes skilled. The body without volition, body-discipline, easy tool to be used when searching the area about the identities and in the name of power and maintainance of the state of origin, trains him.

Through education of the body, armor was created that separated the human feelings of the world that would allow remaining in harmony and full communion. At school, mainly through physical education there will be a search of the perceived body and make it known through body awareness. It is this way and by the desire to be and be present in the world, by the nature of being human movement and because it transcends it becomes aware that education would act in the building a truly autonomous individual.

The body is the vehicle of the being in the world. It is through it (the body) that we make ourselves presented, as for Merleau-Ponty (2006) is for a living, to join a defined mean, distract itself with certain projects and to engage them continuously. If until the late eighteenth century the infant's body was secondarily conceived as potentially formative, along the nineteenth and early twentieth centuries, it operates a real shift toward the body in society and therefore in particular school (OLIVEIRA, 2006).

School physical education to use in certain practices systematized as the game, sport, dance, fights, the conscious human movement, presents itself as a necessary activity to develop attitudes that promote the awareness for an active life. However, the lack of scientific and historical importance, thanks to their way of being produced in the school environment disengagement on the part of managers and teaching misconceptions of teachers. The family and school need to renew their looks for the meaning of this curricular component. Relegated to inferior status, with inadequate schedules, meager teaching material and decadent structure do not draw culture for the whole exercise of the citizenship, having the body as a means to materialize.

To understand the needs of school physical education, one must realize the existence of an own area of knowledge, there is not, therefore, a need to seek in other sciences the justification for this practice. This knowledge comes from the Human Movement, whose object of study is the human movement which presents itself as intentionality manifested through the corporeality as a way of being present in the world.

To be in school by addressing the body culture from content such as dancing, gambling, fighting, sports and gym teachers should pay attention to the words from Sergio Manuel (2003), which warns of the excesses of early specialization and exalts the predominance of a rewarding and creative playfulness. Thus, as the curriculum subject that treats pedagogically theme of this culture, it will use conscience arising from the use participatory, playful and critical practice motivating experience that positively influences students.

We must break paradigms that crystallized school physical education in the daydreams away from their goals to be in school. From this perspective, it becomes clear the condition of bringing the issue of health promotion for education. Develop knowledge and body awareness, enabling students to have purposeful movement translated into the various cultural events included in their routine. Moving is the essence of your lifestyle steadily over the years, offering evidence that health is also of the behavioral domain, and in turn should not be treated only with bases in biological references, but especially in a psychosocial and culture context

Significant changes in physical education will only become possible with a shift in focus on corporeality, to emerge and engage the entire school ambience. Schools urgently need to reflect. You can not educate every citizen encouraging as only and especially thinking about the act. In doing so, it disregards the entirety of the human body and is increasingly torn apart and strengthened as all biological compartmentalized.

This known and demystified embodiment that I advocate is lived. It transcends and is perceived as a project in constant construction, not being a mere carrier of the brain. It is something lively and cheerful, not a nuisance to school. It is an essential part in the building the contemporary human, able to break with outdated

models that he judges as so. Man a little reactive, which creates and recreates, in short, that transforms his social environment, so be a pro-active.

Thoughts for Action

Motility in school is a right of every pupil. Deny it or offer it so disengaged with the whole of education is to deprive them of finding themselves out through the body, of exercising their creativity, of experiencing the processes of teaching and learning in a so enjoyable way and of being mainly playful for an education that allows them to be in harmony.

The practice of conscious human movement must therefore be treated as the most serious point existing in the school. However, this practice is showed by a steady depreciation in the sociocultural context of today, where charges for a content way education are increasingly evident. Parents overwhelm children and early adolescents responsibilities and commitments, leaving no time for free, playful and intentional bodily experiences necessary, compromising their education.

The school must assume this embodiment that it has experienced and hungry to learn not only imagined. You must include the body in the school as a possible way to build the cultural knowledge, an active lifestyle among students, passing this change for a rethink teaching and application of the contents of physical education.

References

- CATUNDA, Ricardo. *Brincar, criar e vivenciar na escola*. Rio de Janeiro, Ed. Sprint, 2005.
 FOUCAULT, Michel. *Vigiar e Punir: nascimento da prisão*. Petrópolis: Vozes, 1987.
 MERLEAU-PONTY, Maurice. *Fenomenologia da Percepção*. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
 OLIVEIRA, M. A. T. de. (org.) *Educação do Corpo na Escola Brasileira*. Campinas: Autores Associados, 2006.
 SÉRGIO, MANUEL. *Alguns Olhares Sobre o corpo*. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.
 _____ *Motricidade Humana: contribuições para um paradigma emergente*. Lisboa: Instituto Piaget, 2002.

MOTRICIDADE HUMANA: UM OLHAR SOBRE O CORPO NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR ^(P)

Ricardo Catunda

*Universidade Estadual do Ceará – UECE
Fortaleza/CE - Brasil*

*“Todo proyecto debe tener unos fines, no se puede entender una parte de La realidad (em este caso la educación física) sin saber em qué lugar nos encontramos y hacia donde caminamos”
Eugenia Aza*

INTRODUÇÃO

Abordar o tema corpo no ambiente escolar é entrar em contato com uma *quase* impossibilidade. Sendo através do corpo que o homem concretiza sua ação no mundo, imaginar que a educação desconsidera essa realidade carrega um equívoco na perspectiva pedagógica. Isso porque, educar exige a presença de um ser inteiro e não somente um cérebro supervalorizado habitando um corpo esquecido. A sala de aula estática e silenciosa afasta o aluno das vivências corporais necessárias para o desenvolvimento de suas capacidades e habilidades motoras como um Ser permanentemente em construção e carente de si e do outro.

É o humano que está na escola. Como elemento da cultura, busca em seu desenvolvimento uma identidade que lhe permite ser presença no mundo por via de sua corporeidade. Sendo único, busca a todo instante ser mais, e nessa busca recebe da herança geracional e do meio social, que o educa, influências desse próprio homem, que passa de forma definitiva a transformá-lo (Catunda, 2005, p.02).

A trajetória histórica da educação no corpo traduz e revela a forma como o homem foi educado, e desse modo, mesmo que de forma sutil, foi inserido em uma determinada sociedade tendo múltiplas possibilidades de socialização. Diante da multiplicidade de conhecimentos possíveis para a formação humana, Oliveira (2006) afirma ser a escola, os corpos, a educação, temas cuja diversidade de territórios e abundância de aproximações possíveis elabora objetos singulares para compreender e alargar nossos horizontes de visão sobre uma dada sociedade e época.

Em seus escritos, Foucault (1987) destaca a disciplina como produtora de corpos submissos e exercitados, *corpos dóceis*. Por dócil, define um corpo que pode ser submetido, que pode ser utilizado, que pode ser transformado e aperfeiçoado. Remete essa disciplina à educação e pensa a educação do corpo em que cada época elabora sua retórica corporal.

Na história, a escola exerce ênfase excessiva e excludente sobre os processos intelectuais e morais, negligenciando o lugar do corpo na educação. Podemos afirmar que apenas recentemente e ainda de modo excipiente, o desenvolvimento da corporeidade passa a ser preocupação no interior das unidades escolares.

As transformações no modo da escola ver e conviver com os corpos que a ela chegam sedentos de um aprender menos imaginado e efetivamente vivenciado, passa pela educação física escolar. Este componente curricular tem como função precípua, desenvolver uma cultura em escolares para que desenvolvam uma boa auto-estima e consciência corporal, que possibilite um devir capaz de influenciar na adoção de um estilo de vida ativo.

Para que essa função da educação física escolar se concretize, esta terá que ser criteriosa na organização de seus conteúdos que passarão a ser ordenados, sistematizados e distribuídos dentro de um tempo pedagogicamente necessário para a sua assimilação. A matriz pedagógica deverá ter como foco o aluno e suas reais necessidades valorizando sua corporeidade para uma consciência cidadã de seu papel na sociedade.

Assim, considero que este novo paradigma vem ao encontro da proposta que defendo, de se criar uma nova cultura de participação e conhecimento por professores e alunos e problematização dos conteúdos nas aulas de Educação Física. Propomos uma prática re-significada e com maior capacidade de influenciar a vida dos alunos, sendo a constatação da ocorrência de mudanças de atitudes por meio de avaliações constantes, fator primordial para que se consiga atingir os objetivos propostos.

Os conteúdos devem ser tratados em uma evolução espiralada, sendo cada tema abordado de forma singular em cada série específica. Isso deve provocar o amadurecimento e crescimento dos alunos uma vez que partirão de seus próprios conhecimentos provocados pelo professor, chegando ao entendimento individualizado de toda sua complexidade

Com a sistematização das aulas, não se deverá desvincular o ensino, do tipo de homem que se quer formar. Resta-nos resolver a questão primordial: Qual o conceito de homem que se quer formar? Qual o lugar do corpo na escola? Assim ao se pensar em mudança, é preciso que se entenda que esse homem deverá perceber-se no mundo de forma única e para isso a prática deverá estar voltada para a sua subjetividade. O ser único e criativo advém de vivências significativas que levem a ação-reflexão-atitude-transcendência. Dessa forma e por razões científicas, este ensaio centra-se nos conhecimentos relacionados ao movimento humano consciente, de que trata a Ciência da Motricidade Humana.

Motricidade Humana na Escola

Sobre a Motricidade Humana, Manuel Sérgio (2002) mostra caminhos que ajudam a justificar teórico-metodologicamente todo o desenvolvimento da corporeidade na escola pela via da Educação Motora. Parte de um novo conceito de homem, traduzido em corpo-alma-natureza-desejo-sociedade. “[...] por ser o homem um animal maleável, muito modificável por educação, que só por ela pode realizar-se, de tal modo que ser humano e cultura se confundem [...]. Ora, ao se aproveitar o fato dessa maleabilidade do humano e de sua condição de ser e estar no mundo através da educação, deve-se procurar desenvolver um novo olhar para o corpo em um ambiente que pelo menos deveria ser o mais adequado como a escola.

Na sociedade atual os professores resistem menos à inclusão do corpo como elemento-condição da possibilidade real de educar. Quando não há resistência e o imobilismo se ausenta, a escola exerce finalmente seu papel na formação que oferece para a vida, formando pessoas melhores no que se refere a sua relação com a corporeidade. Toda e qualquer transformação que possa ocorrer com o homem passa por sua relação direta com a cultura, que para Manuel Sérgio “[...] origina o homem e é seu produto”. Sendo a cultura produzida pelo homem, o mesmo passa a ser ator e autor de sua transformação, conduzindo ele próprio os caminhos de sua busca ao mais ser.

Para que ocorra a auto-produção do humano, se faz necessário que ele mesmo adquira consciência. Que entre em crise, e que esta crise possa ser gerada pela sua percepção de que é condicionado e limitado.

Essa percepção faz aflorar outra característica do humano que é sua capacidade de transcender, pois compreende suas carências e busca incessantemente sair do *reino da necessidade para o reino da liberdade*.

Ao se obter os entendimentos necessários do que realmente é preciso promover nas aulas, levando alunos e professores a serem, e serem mais, é necessário que nas diversas práticas sejam sistematizadas atividades geradoras de mudanças. Reside nesse modo o grande desafio.

A educação física escolar que historicamente primou pela exclusão da troca de experiências entre professor/aluno, onde todos devem alcançar objetivos usando as mesmas ferramentas, demonstra assim, desconhecer que cada ser deve exercer sua corporeidade. Sugerimos como proposta para um novo olhar sobre o corpo na escola, que o professor assuma a responsabilidade pedagógica e cidadã que lhe cabe na formação dos alunos, indo além da proposição segura das atividades, dialogando com o conhecimento, transmitindo confiança, alegria e afetividade.

O professor deverá compreender os saberes produzidos na Educação Física, utilizando os conhecimentos da biomecânica somente como referência de segurança para a execução dos movimentos. Os gestos a serem apreendidos apresentados já como modelo pronto pré-estabelecido deverão ser observados como informação para que os alunos busquem sua maneira de realizá-los. Será o aluno a identificar assim, um modo autônomo de sua ação nas aulas, pois serão identificados como sujeitos capazes de auto-criação partindo de um movimento consciente e percebendo sua capacidade no momento da realização da atividade. Ao professor perante os alunos caberá motivar a busca de suas potencialidades e o desejo de superação do que já foi aprendido e criativamente apresentar situações problematizadoras para o desenvolvimento dos conteúdos.

Quem se movimenta intencionalmente procura ser mais. Esse movimento próprio, vivido subjetivamente por cada indivíduo é o que lhe assegura sua presença no mundo como corporeidade, que para Merleau-Ponty (2006), se dá com o corpo, pelo corpo e através do corpo, pelo fato do homem ser presença e espaço na história. Este conceito de corporeidade vem fundamentar o que se deseja alcançar na educação física escolar através da motricidade humana, como virtualidade para o movimento intencional que persegue a transcendência. Entendemos ser possível de se alcançar os objetivos da Educação com uma prática que valorize e priorize a *comunicação e cooperação [...]* onde o sentido do outro nasce da sua indispensabilidade ao meu ser-e-estar-no-mundo, como respeito humano na mais pura "tradução".

Na Educação o homem não pode e não deve ser minimizado. É pleno, é ser complexo que precisa conviver com a possibilidade de ser em todos os planos da existência. Assim, os professores necessitam estabelecer mecanismos pedagógicos capazes de desenvolver uma cultura de respeito ao corpo por meio de uma prática que contribua com a consciência corporal.

Através da prática de educação física, onde o homem não é visto como produto da atividade, mais sim, sujeito dela, faz-se necessário identificar os meios que hoje dificultam a aquisição de hábitos que possibilitem o desenvolvimento de uma cultura para a promoção de um estilo de vida ativo. Paralelo a esse novo paradigma espera-se que ocorra a valorização de novas propostas metodológicas capazes de intervir na formação de uma consciência para o cuidado com o humano e sua corporeidade.

Ao tomar posse de si e conhecer-se, o homem contrapõe o corpo construído e desconstruído a mercê de ideologias e de padrões estéticos que formalizam uma visão externa desse corpo, onde o mesmo é avaliado pelos olhares do outro, tendo ainda o espelho a lhe aprovar ou reprovar. A consciência do corpo que advém de sua percepção seria então a busca de uma identidade que fomos educados a despercebê-la.

Sobre a percepção Merleau-Ponty (2006) conceitua: *perceber é tornar presente qualquer coisa com a ajuda do corpo*. Pois que eu não estou diante do meu corpo, estou no meu corpo, ou melhor, sou meu corpo. "A própria relação alma-corpo, deve pôr-se e compreender-se na perspectiva de um corpo vivido, que se orienta para o mundo e capta as coisas, através de perfis e não de um modo perfeitamente definitivo" (Manuel Sérgio, p. 29, 2002).

"A motricidade surge e subsiste como emergência da corporeidade, como sinal de quem está-no-mundo para alguma coisa, isto é, como sinal de um projeto" (idem). Assim, será a escola, amparada na Ciência da Motricidade Humana, a responsável em consolidar o homem em sua reconhecida singularidade, formando indivíduos conscientes de sua corporeidade. Esta é uma tarefa pedagógica que deve ser assumida pela escola tendo a educação física como principal responsável.

Olhares sobre o Corpo na Educação Física

É pelo corpo que o homem tem consciência do mundo, mas é pela educação do corpo que este pode tornar-se um ser repetitivo, pouco criativo e incapaz de perceber, pela ação que produz as mudanças de seu tempo. Enquadrado socialmente, nem sempre encontra horizontes favoráveis ao seu pleno realizar. Quando se liberta abre-se a sua capacidade de transcender e explorar ao máximo suas potencialidades. Um corpo assim precisa de uma escola que lhe possibilite experiências capazes de romper com o olhar histórico de ausência e

desrespeito na educação. Nasceria um corpo percebido?

Foucault (1987), também identifica o corpo que obedece que responde que se torna hábil. O corpo sem vontade própria, corpo-disciplina, ferramenta fácil de ser utilizada quando se busca o domínio sobre as subjetividades e em nome do poder e manutenção do estado de origem, adentra-se.

Por meio da educação do corpo, foi criada uma armadura que separou o humano das sensações do mundo que possibilitariam permanecer de forma harmoniosa em comunhão e plenitude. Na escola, principalmente por meio da educação física há de se caminhar em busca do corpo percebido e torná-lo conhecido pela via da consciência corporal. É por esse caminho e pelo desejo de ser e estar presente no mundo, pela natureza de ser motricidade humana porque transcende e se faz consciente, que a educação agiria na construção de um indivíduo verdadeiramente autônomo.

O corpo é o veículo do ser no mundo. É por ele (o corpo) que nos fazemos presente, que para Merleau-Ponty (2006) *é para um ser vivo, juntar-se a um meio definido, confundir-se com certos projetos e empenhar-se continuamente neles*. Se até o final do século XVIII o corpo infantil era concebido secundariamente como potencialmente formativo, ao longo do século XIX e início do século XX, opera-se uma verdadeira inflexão em direção ao corpo na sociedade em geral e, por conseguinte, na escola em particular (OLIVEIRA, 2006).

A educação física escolar ao utilizar em determinadas práticas sistematizadas como o jogo, o esporte, a dança, as lutas, o movimento humano consciente, se apresenta como atividade necessária ao desenvolvimento de atitudes que favoreçam a tomada de consciência para uma vida ativa. No entanto, o desconhecimento científico e histórico dessa importância, graças a sua maneira de estar, produziu no ambiente escolar um descompromisso por parte de gestores e equívocos pedagógicos de professores. A família e a escola precisam renovar seus olhares para o significado desse componente curricular. Relegada a status inferior, com horários inadequados, parco material pedagógico e estrutura decadente não se forma cultura para o pleno exercício da cidadania, tendo o corpo como meio de concretizar-se.

Para entender as necessidades da Educação Física escolar, é preciso perceber a existência de uma área própria de conhecimento, não havendo, portanto a necessidade de buscar em outras ciências a justificativa para essa prática. Esse conhecimento advém da Motricidade Humana, cujo objeto de estudo é o movimento humano que se apresenta como uma intencionalidade manifesta através da corporeidade como forma de ser presença no mundo.

Ao estar na escola abordando a cultura corporal a partir de conteúdos como a dança, o jogo, as lutas, o esporte e a ginástica, os professores devem atentar para as palavras de Manuel Sérgio (2003), que alerta para os exageros da especialização precoce e exalta a predominância de um ludismo gratificante e criativo. Assim, como a disciplina curricular que trata pedagogicamente tema dessa cultura, utilizará a consciência advinda da prática participativa, lúdica e crítica motivando uma vivência que influencie positivamente os alunos.

É preciso romper paradigmas que cristalizaram a educação física escolar em *devaneios* que a afastaram de seus objetivos ao estar na escola. Nessa perspectiva, evidencia-se a condição de trazer a problemática da promoção da saúde para a educação. Desenvolver um conhecimento e consciência corporal, que permita aos alunos ter o movimento intencional traduzido nas diversas manifestações culturais inseridos em seu cotidiano. Que o movimentar-se seja a essência de seu estilo de vida de forma constante ao longo dos anos, oferecendo indícios de que saúde também é de domínio comportamental, e, por sua vez deva ser tratada não somente com bases em referências biológicas, mas, sobretudo, em um contexto psicossocial e cultural.

Transformações significativas na educação física somente se tornarão possíveis, com uma mudança de foco sobre a corporeidade, que emerja e envolva toda a ambiência escolar. As escolas necessitam urgentemente refletir. Não se pode educar qualquer cidadão incentivando tão só e principalmente o pensar sobre o agir. Agindo assim, desconsidera a integralidade do humano, e o corpo é cada vez mais deixado de lado e reforçado como conjunto biológico compartimentalizado.

Essa corporeidade conhecida e desmistificada que advogo é vivida. Transcende e se percebe como projeto em constante construção, não sendo uma mera transportadora de cérebro. É algo vivo e alegre, não um incômodo para a escola. É parte essencial na construção do homem hodierno, capaz de romper com modelos que julgar ultrapassado. Homem pouco reativo, que cria e recria, enfim, que transforma o seu ambiente social, portanto, um ser pró-ativo.

Reflexões para uma Ação

A motricidade na escola é um direito de todo aluno. Negá-la ou oferecê-la de forma descompromissada com a integralidade da formação, é privá-los de se descobrirem através do corpo, de exercitarem a criatividade, de vivenciarem os processos de ensino e de aprendizagem de forma prazerosa e de serem essencialmente lúdicos para uma educação que lhes possibilite harmonia.

A prática do movimento humano consciente deve, portanto, ser tratada como o que de mais sério existe

na escola. Passa, no entanto, essa prática, por uma desvalorização constante no contexto sociocultural da atualidade, onde as cobranças por uma educação conteudista são cada vez mais evidenciadas. Os pais precocemente sobrecarregam crianças e adolescentes de responsabilidades e compromissos, não deixando tempo para as vivências corporais livres, lúdicas e intencionais necessárias, comprometendo sua formação.

A Escola precisa assumir essa corporeidade que a ela se apresenta sedenta do aprender vivenciado e não somente imaginado. É preciso incluir o corpo na escola como forma possível de se construir pelo conhecimento cultural, um estilo de vida ativa em alunos, passando essa transformação por um repensar pedagógico e aplicação dos conteúdos da educação física.

Referências

- CATUNDA, Ricardo. *Brincar, criar e vivenciar na escola*. Rio de Janeiro, Ed. Sprint, 2005.
- FOUCAULT, Michel. *Vigiar e Punir: nascimento da prisão*. Petrópolis: Vozes, 1987.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Fenomenologia da Percepção*. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- OLIVEIRA, M. A. T. de. (org.) *Educação do Corpo na Escola Brasileira*. Campinas: Autores Associados, 2006.
- SÉRGIO, MANUEL. *Alguns Olhares Sobre o corpo*. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.
- _____. *Motricidade Humana: contribuições para um paradigma emergente*. Lisboa: Instituto Piaget, 2002.

Contato:

Clemente e Silva, 800 - Mondubim. CEP. 60712-060 - Fortaleza, CE - Brasil - 85.99051370
ricardocatunda@terra.com.br