

CIRCUITO DAS BRINCADEIRAS: O CURRÍCULO EM MOVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

MÔNICA DO NASCIMENTO BRITO
NILVANA DO SOCORRO GASPAR ROCHA
ROSA MARIA ALVES DA COSTA
SÔNIA SILVA SANTOS
MARIA CELIA SALES PENA
UNIDADE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SEMEC – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
BELÉM-PARÁ-BRASIL
nylvannarocho17@yahoo.com.br

Introdução

A Unidade Municipal de Educação Infantil Pratinha desenvolve um trabalho pedagógico – curricular com crianças de 1 a 5 anos pautado nas Múltiplas Linguagens. Localiza-se numa comunidade afastada do centro urbano da grande Belém e que enfrenta carências sócio – econômicas, sendo que essas carências fragilizam as infâncias das crianças.

Entendemos que as experiências infantis são resultantes do processo de inserção das crianças num contexto social que as concebe como sujeitos produtores de conhecimento, ao mesmo tempo que aprende e se desenvolve.

Nessa direção o currículo organizado nesta Unidade foca as experiências das crianças como centrais ao seu processo de formação integral, captando as linguagens e brincadeiras infantis como impulsionadores do desenvolvimento e aprendizagens na primeira infância.

Consideramos assim a criança como produtora de linguagens, com possibilidades de criar e recriar situações espontâneas e naturais por meio de suas expressões e ações, mostrando a multiplicidade de conhecimentos que são capazes de promover, sendo um sujeito ativo do conhecimento como diz Gallardine (1996b, p.5) “interlocutora real do seu relacionamento com um mundo”, empenhada no processo contínuo de interação com o outro, com ambiente e sua cultura, desse modo, constituído de desejos, sentimentos, expressões, anseios, curiosidades, descobertas, de direitos, vozes, sempre abertas as possibilidades de criação e recriação.

Compartilhamos com Moss (2002), Junqueira Filho (2006), que acolhem uma concepção de criança cidadã, com vozes e com direitos a serem respeitados, fortalecendo a imagem de uma criança competente, forte e poderosa que precisa ser reconhecida.

Desse entendimento de criança como co-construtora, cidadã, agente, membros do grupo advém uma outra série de imagens a criança como forte competente, inteligente, um pedagoga poderoso capaz de produzir teorias interessantes e desafiadoras, compreensões, perguntas – e desde o nascimento, não em uma idade avançada quando já ficaram prontos. Uma criança com voz para ser ouvida, mas compreendendo que ouvir é uma processo interpretativos e que as crianças podem se fazer ouvir de muitas formas(conhecidamente expresso em As cem linguagens da infância, de Malaguzzi). Em resumo, essa construção da criança produz uma criança “rica” MOSS (2002, p.242)

Nessa perspectiva, a proposta pedagógico/curricular desenvolvida na UMEI Pratinha, é organizada por meio das múltiplas linguagens pelas quais as crianças se comunicam com o mundo. Entendemos que trabalhar com as múltiplas linguagens na primeira infância é ampliar os diversos saberes e os conhecimentos de mundo das crianças, por meio da ludicidade, das

experiências e vivências, da socialização, da interação, dos valores, da articulação dos conteúdos-linguagens diversos e significativos no universo infantil.

Assim, construímos projetos bimestralmente focados nas linguagens impulsionadoras e emergentes, em que professora e a criança organizam conteúdos – linguagens necessárias e desejáveis para o processo de desenvolvimento e aprendizagem. (JUNQUEIRA FILHO, 2006). Nesse movimento curricular é necessário entender que o currículo da Educação Infantil nasce das experiências de professoras e crianças, amadurecidas e dialogadas entre sujeitos, entendido pelos autores italianos como currículo emergente, que assim o define.

O planejamento como um método de trabalho no qual os professores apresentam objetivos educacionais gerais, mas não formulam os objetivos específicos para cada projeto ou cada atividade de antemão. Em vez disso, formulam hipóteses sobre o que poderia ocorrer, com base em seu conhecimento das crianças e das experiências anteriores. RINALDI in (1999, p. 113)

Portanto, organizar o currículo na Educação Infantil com as Múltiplas Linguagens é acendermos tempos-espacos para articulá-los na teia das relações interpessoais e intrapessoais, de sentidos e significados que as crianças produzem.

Metodologia

O percurso metodológico do Currículo por meio das Múltiplas Linguagens que estamos efetivando e legitimando na Unidade foi inicialmente mediado pelo projeto de acolhimento, organizado para receber as crianças na UMEI. A partir da interação das crianças com os objetos de conhecimento, da ambiência e das situações de aprendizagens foi possível uma diagnose inicial da cultura trazida pelas crianças, fortalecida pela visita domiciliar onde captamos um olhar específico das infâncias de nossas crianças.

Posteriormente cada turma desenvolveu projetos bimestrais o qual tomou como base as linguagens impulsionadoras e emergentes, ampliando e ressignificando os conhecimentos prévios das crianças abordando os conteúdos – linguagens de forma contextualizada por meio das diversas linguagens apreendidas nas infâncias.

Inclui também na metodologia os registros diários e a pauta de observação, com intenções de capturas permanentes dos conteúdos que emergem do cotidiano e prática pedagógica na trilha da ludicidade e das brincadeiras. Complementa esse movimento pedagógico-curricular a organização das situações de aprendizagem por meio das vivências e experiências das crianças, das brincadeiras, jogos, rodas de conversa, gincanas, rodas de leitura, cineminha, culinária, jardinagem, dança, música, e outras linguagens emergentes.

O movimento curricular é finalizado bimestralmente por meio do “circuito das brincadeiras e linguagens” com todas as turmas da UMEI e com a participação das famílias das crianças, em que ocorre a socialização das produções- linguagens trabalhadas durante o período, exigindo a avaliação do fazer pedagógico, com intenções de re-planejamento e construção de novos projetos de linguagens.

O circuito das brincadeiras representa uma organização peculiar do trabalho com as crianças pequenas, pois movimenta desejos, ludicidades e alegrias das brincadeiras fundamentais nesse período da vida de nossas crianças, especialmente porque parte delas tem pouco espaços-tempos para o brincar e crescer de forma saudável como criança.

Essa metodologia incluiu além das brincadeiras, as linguagens: cênica, plástica, corporal, musical que articularam conteúdos das vivências das crianças com a dinâmica de jogos e assim expressou a necessidade de estimular o desenvolvimento infantil por meio do respeito ao movimento, expressões corporais e diferentes linguagens que emergem dessa inserção da criança nas práticas sociais e culturais.

Para conhecimento do trabalho curricular desenvolvido na UMEI, apresentamos os aspectos relevantes para a cidade de Belém na Mostra da Educação Infantil que acontece

no mês de dezembro, culminando assim, na finalização dos trabalhos letivos em nossa instituição.

Foto 1 – As Brincadeiras de roda



Fonte: Unidade Municipal de Ed. Infantil Pratinha

Figura 2 - Brincando com o espelho



Fonte: Unidade Municipal de Ed. Infantil Pratinha

Foto 3 - As Brincadeiras de Rua



Fonte: Unidade Municipal de Ed. Infantil Pratinha

Foto 4 – Passa a tampa



Fonte: Unidade Municipal de Ed. Infantil Pratinha

Foto 5 - Brincando com os jogos de encaixe



Fonte: Unidade Municipal de Ed. Infantil Pratinha

Figura 6 - Brincadeira do saco



Fonte: Unidade Municipal de Ed. Infantil Pratinha

Conclusão

Nossas conclusões, ainda provisórias, sinalizam para um currículo que considera a criança protagonista, respeitando os tempos das infâncias vivenciadas de modo tão particulares por cada uma. Nessa dimensão nossa responsabilidade aumenta diante de um contexto complexo, um circuito de muitas voltas, encontros e desencontros quando de fato existe o compromisso com a criança pequena.

Como resultados concebemos que a socialização por meio do circuito das brincadeiras possibilita conhecimento, ludicidade, sentidos e significados das linguagens infantis entendidas como prioritárias no desenvolvimento e aprendizagem na primeira infância.

A valorização de todo esse movimento levou-nos a reflexão da necessidade de conhecimento da singularidade das vivências infantis, capturando desejos, necessidades e das brincadeiras por meio de escuta atenta de um universo tão complexo.

A percepção da criança como um todo e única, exige um olhar compreensivo do profissional da Educação Infantil, que reorienta seu trabalho, quando acolhe os significados atribuídos pelas crianças aos elementos e situações vivenciadas durante a execução do projeto, bem como, a co-participação dos diversos atores e protagonistas do cenário educativo.

Encharcados desse olhar do acolhimento das linguagens infantis no currículo da Educação Infantil fortalecemos os laços da construção de uma pedagogia humanizadora, uma pedagogia da Educação Infantil, assim, contribui para uma identidade própria da criança e o seu desenvolvimento global em co-responsabilidade com a família.

Por meio do circuito das brincadeiras o currículo com as Múltiplas Linguagens também apresenta-se com resultados afirmativos e propositivos em que a equipe pedagógica se organiza no sentido de planejar novas metodologias para instigar o prazer de conhecimento da criança. Para tanto, os registros das situações de aprendizagem são realizados com periodicidade e anotações pontuais no diário da criança, proporcionando diálogo e participação da família em um acompanhamento ao longo do desenvolvimento da criança.

Muitos caminhos ainda são desconhecidos, mas muitas alegrias já partilhamos em termos de trabalho educativo, em que o circuito mobilizou a expressividade da criança, participação da família, e a construção do conhecimento e protagonismo da primeira infância.

Referências

BONDIOLI E MANTOVANI (orgs). **Manual da Educação Infantil - 0 a 3 anos**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

EDWARDS, C. GANDINI, L. FORMAN, G. **As cem linguagens da criança: abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância**; tradução Deyse Batista – Porto: Artmed, 1999.

JUNQUEIRA FILHO, Gabriel de Andrade. Linguagem **Geradora: Seleção e Articulação de conteúdos em Educação**. Porto Alegre: editora Mediação, 2 ed, 2006.

MACHADO, M. L. de A. (Org). **Encontros e Desencontros em Educação Infantil**. São Paulo: Cortez, 2002.

**Passagem Santo Antonio 541 – em frente ao INCRA cúrio Utinga (091) 91982075
nylka@rocketmail.com**