

## **LA EMERGENCIA DEL IMAGINARIO ESCOLAR DESDE EL AULA DE EDUCACION FISICA**

MG. ALEJANDRO ALMONACID FIERRO  
Universidad Autónoma de Chile – Talca

[aalmonacidf@uautonoma.cl](mailto:aalmonacidf@uautonoma.cl)

MG. MANUEL MATUS PINOCHET  
Universidad Autónoma de Chile – Talca  
[mmatusp@uautonoma.cl](mailto:mmatusp@uautonoma.cl)

### **METODOLOGIA**

El soporte epistemológico de la investigación fue desde la fenomenología, en el marco del paradigma interpretativo-comprensivo. La técnica utilizada fue el grupo focal con un total de cuatro entrevistas desarrolladas con alumnos de 1er, 2do, 3er y 4to año de la carrera.

*Análisis y procesamiento de la información:* Atendiendo el análisis de las entrevistas y respondiendo a una expectativa metodológica a partir del habla de los sujetos entrevistados, la resultante de la aplicación de la técnica de investigación, nos permitió la posibilidad de “actualizar una estructura y clima social a partir de las interacciones entre los individuos, (Mella 2003:214). Esto permitió configurar criterios que permitieron sustentar lo revelado por los jóvenes investigados, favoreciendo la profundidad y comprensión del fenómeno estudiado. La información obtenida de los grupos focales se utilizó para comprender desde los sujetos investigados, sus propias configuraciones de mundo, el saber como otros perciben la realidad y las posibilidades de entenderse en el lenguaje. Permitió también enfrentar la complejidad de las preguntas, escuchar las inquietudes, los desacuerdos y acuerdos mutuos, en la dirección que tomó la conversación hacia tópicos que se deben profundizar.

Como punto central de la discusión se presentó la pregunta inicial y se abrió la conversación en cuanto a ¿Cual es el imaginario de los jóvenes en relación a la clase de Educación Física en el contexto escuela?.

*Aspectos éticos:* Se programaron encuentros con los sujetos participantes de la investigación, El lugar de encuentro fueron las dependencias de la Universidad Autónoma de Chile, Sede Talca. Se consideró que los sujetos no eran fuente de información, sino personas con las que se estableció cierto grado de familiaridad, siendo para ello la mejor prueba de que se transita por la verdad, considerando que no se debe tratar a los informantes como a los amigos, y tampoco se puede esperar honestidad y franqueza por parte de los sujetos de estudio, si no nos preocupamos nosotros de ser honestos con ellos. “Los seres humanos no somos todo el tiempo sociales; lo somos sólo en la dinámica de las relaciones de aceptación mutua (Maturana 2005:77)

### **HALLAZGOS**

El análisis teórico de la información extraída de las conversaciones vivenciadas con los sujetos entrevistados, dio origen a cuatro categorías emergentes de análisis del imaginario de los jóvenes estudiantes universitarios, en relación a la pregunta de investigación.

**1. Primera Categoría** para los efectos del tema, se denominó “**Vivencias y Concepciones de la Clase de Educación Física Escolar**”. Surge como categoría previa, al levantar el marco de referencia de la investigación, situados desde el paradigma interpretativo, el que nos orientó a intentar comprender el imaginario de los jóvenes universitarios con respecto a la clase, desde la red de significaciones de los propios sujetos, en un proceso dialógico que se despliega desde el discurso de los propios protagonistas.

Los estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación Física de la Universidad Autónoma de Chile – Talca, consideran que la clase de Educación Física que vivenciaron durante su

etapa escolar, es una clase *lineal y estructurada*, toda vez que la representan de la siguiente manera: *“Yo creo que... que no sé, que la mayoría de la Educación Física que tuvimos nosotros, era súper lineal, no se preocupaban mucho de lo que le pasaba al niño... P 1: - 1:4 (379:379).*

Pareciera ser que la preocupación fundamental no es el desarrollo del niño en su multidimensionalidad, sino más bien, la clase se reduce a ciertos ámbitos de la persona, por ejemplo cuando los estudiantes señalan: *“pero yo iba con el sentido a la clase de educación física iba porque me encantaba el deporte y el profesor aunque yo no estaba de acuerdo con él, nos mandaba a correr, me acuerdo una vez un kilómetro por la carretera. Yo estaba en una escuela en donde había una carretera, un colegio en donde había una carretera, y nos mandaba a ¡correr, correr para allá! y llegamos, el que llegaba, ¡eso era pues! Y bueno yo, a mí me gustaba en ese instante.... No así yo veo la realidad de mis demás compañeros... por eso yo quise estudiar educación física, porque me gusta la educación física de nuestro cuerpo, la educación física”. P 1: - 1:10 (590:590)*

Lo que emerge del relato de los estudiantes es la sesión caracterizada por el trabajo con el cuerpo, en el marco de la concepción dualista de Platón, el que señala *“la falta de actividad destruye la buena condición de todo ser humano, mientras que el movimiento y ejercicio físico metódico lo asegura y conserva”*, (Lopategui, 2002:43), posteriormente es reivindicada por René Descartes tal como lo presenta Fritjof Capra *“En el siglo XVII René Descartes basó su visión de la naturaleza en la división fundamental entre dos ámbitos separados e independientes: el de la mente o sustancia pensante (res cogitans) y el de la materia o sustancia extensa (res extensa)”* (Capra 2002:60), en consecuencia el “cuerpo” es el instrumento al que se debe disciplinar, en el marco de una Educación Física mecanicista. De lo anterior, se podría deducir de acuerdo a lo expuesto por (Trigo, 1999) que allí están presentes la ideología del control y la disciplina, propias de la Educación Física militarizada de principios del siglo XX, que aún se encuentra en el imaginario de algunos profesores y en una parte de la sociedad. Aparentemente, la Educación Física como disciplina es vista como instrucción y adiestramiento fuertemente ligada a la visión más instrumental del ser humano, cuestión que todavía se presenta en las aulas de escuelas y liceos de nuestro país.

**2. Segunda Categoría encontrada**, **“Características del Profesor de Educación Física del Sistema Escolar”** hacen referencia a los encuentros relacionales, las interacciones que se establecieron entre el profesor del área y los educandos, las contradicciones y acercamientos que dieron vida a su imaginario vivido, dejando recuerdos que sintonizan y tensionan a diario su proceso de formación inicial en el área, como también recuerdos llenos de emocionalidad, que hoy desde la distancia histórica evocan a objeto de configurar sus percepciones y matrices de sentido con que representan al docente del sistema escolar.

Los jóvenes estudiantes universitarios al intentar aproximarse a las características del profesor de educación física del sistema escolar, lo significan y representan en su red de imágenes producto del proceso de socialización, como un profesor con cualidades más bien propias del entrenamiento deportivo en el que se aspira a la especialización deportiva, cuando por ejemplo narran lo siguiente *“Después llegué a la enseñanza media y me tocó un profesor que era fanático de la gimnasia aeróbica, las clases era todo aeróbica, todo aeróbica, hacíamos un esquema a la otra semana otro esquema y después prueba y... era eso él era fanático de la aeróbica, sacaba campeonas de otro colegio y era su fanatismo, después me tocó otro profesor que le gustaba jugar a la pelota, le quitaba la pelota a los hombres para pasarnos a nosotras... “P 1 - 1:4 (1019:1019).*

Lo anterior, da cuenta de un paradigma de formación de profesores asociada a los modelos más clásicos, propios de la racionalidad técnica tal como lo mencionan López, Monjas y Pérez (2003:40), *“la formación del profesorado de Educación Física suele entenderse como un entrenamiento en competencias docentes, se pone el énfasis en la eficacia docente y se establecen numerosas similitudes y conexiones entre el profesor de Educación Física y el*

*entrenador o monitor deportivo*” En consecuencia, el profesor acciona en la clase como si estuviese en el club deportivo o en la selección, toda vez que replica los modelos pedagógicos del dominio o dimensión más bien técnica, donde siente que tiene las competencias y ha logrado cierta especialización, cuestión que nuevamente se ve observa cuando los estudiantes señalan: *“Según mi vivencia mi profesor era fanático del fútbol, la selección de la ciudad salía de ese liceo, entonces yo era un extraterrestre dentro del liceo, era un extraño porque era el único que corría, entonces, no era uno más del grupo, siempre sólo, entonces la clase de educación física era siempre fútbol. P 1: (1123:1123)*

En el imaginario de los jóvenes se significa al profesor como alguien que domina una especialidad deportiva y ésta es la que desarrolla preferentemente durante la clase de Educación Física, con la consiguiente discriminación de niñ@s, puesto que este modelo de clase no favorece la diversidad y riqueza del aula escolar. Por otro lado, dentro de esta misma categoría de profesor como técnico, nos encontramos con un profesional que no planifica y no desarrolla un proceso de aprendizaje en el marco de la matriz curricular del sub sector, en la voz de los estudiantes cuando señalan: *“Porque yo creo que los profesores no se dan el tiempo de explicar, sino que ellos buscan lo más fácil, ¡para que me voy a complicar explicándoles tanto! si pasándoles un balón y que jueguen son felices”. P 1: - 1:2 (94:94)*. Desde la vivencia de los estudiantes, el profesor no se permite abrir un espacio de dialogo, de conversación, de reflexión, cuestión bastante paradójica, toda vez, que hemos comprendido que es el profesor quien establece el vínculo formativo con el alumno, quien lo invita, acoge y acompaña en la aventura de aprender, es el modelo de valores y principios que orientan -en gran parte- el actuar futuro de las nuevas generaciones. En este sentido, concordamos con Humberto Maturana cuando nos especifica lo relevante del lenguaje y del conversar *“los seres humanos existimos en el lenguaje, que es el espacio de coordinaciones de coordinaciones conductuales consensuales en que nos movemos...? ¿Que es la conversación? –Es el entrelazamiento de las coordinaciones de acciones conductuales que constituyen al lenguaje y las emociones”, (Maturana, 1997:35)*, en consecuencia, el profesor debiera ser un modelo consustancial con los tiempos actuales, en donde la pregunta y el dialogo deben ser abordados con profundidad y sabiduría, lo que implica apertura a la diversidad y a la complejidad, intentando favorecer procesos de reflexión y debate, dado que es ahí cuando el ser humano –alumno y profesor- generan un lenguaje recursivo teñido del emocionar que nos caracteriza y singulariza como seres humanos

**3. Tercera Categoría** da partido a aquellos sentidos y miradas sobre los **“Atributos del Profesor de Educación Física Ideal”**, aperturas, diálogos y dilemas que vivenciaron durante las sesiones de Educación Física y que dan motivo para configurar el sentido e imaginario con que los estudiantes en formación, representan los atributos y características que debiera poseer el profesor de Educación Física ideal, lo anterior no está ajeno a su propio proceso de formación inicial de profesor y a su incipiente acercamiento al sistema escolar.

En el imaginario de los jóvenes existiría un ideal de profesor de Educación Física, al que los estudiantes en formación caracterizan como un profesor que favorece el desarrollo humano a través de su actuación pedagógica, cuando por ejemplo señalan: *“Yo tuve un profesor que me gusto mucho como era, profesor de media de educación física y a nosotros nos motivó bastante, tanto como en la parte afectiva, a su estilo, como también a la vez en la parte deportiva entonces como esas cosas se mezclaban y uno sentía ganas de hacer educación física y también de enrolarse por ejemplo en fútbol porque el destacaba bastante en lo que era la selección de fútbol en el colegio y todos queríamos estar ahí...” P 1: - 1:1 (40:40)*

En el relato de los jóvenes se distingue al profesor cuando es capaz, a partir de las relaciones afectivas, generar niveles de motivación en los estudiantes, de tal manera, que se sientan interesados en participar de la clase, cuestión altamente valorada y asociada también con el respeto por la diversidad, toda vez, que el profesor legitima, integra, convoca a todos los estudiantes sin excepción, por ejemplo en el siguiente comentario: *“Ella era profesora de*

educación física, y trabajaba con enseñanza básica y media en el equipo que tenía con nosotros y ella nos hablaba de valores, de las cosas que están sucediendo ahora, de embarazo, de todo, nunca nos excluía, nos trataba a todos por igual, con respeto... P 1: - 1:43 (253:253).

En tal sentido Sánchez (2003:51) sostiene que “es de gran importancia que el profesor de Educación Física tenga presente la dinámica de este fenómeno: el cómo y el por qué su actitud frente al grupo contribuye a reforzar o disminuir la seguridad personal del educando...será necesario que el maestro genere dentro de su clase un clima afectivo y favorable que permita al educando vivenciar la experiencia educativa como una experiencia enriquecedora”. Los jóvenes valoran al profesor que genera cercanía y confianza y con quien se puede relacionar desde una dimensión más horizontal a través del dialogo y la orientación, tal como lo expresan cuando relatan: “En el período de primero medio, enseñanza media, tuve a un profesor que fue más amigo, tenía harta confianza conmigo y conversábamos los dos, a él le gustaba mucho el fútbol, y yo jugaba mucho al fútbol, entonces conversábamos harto, me orientaba y hasta hoy día yo lo voy a ver y conversamos de cualquier cosa, tenemos una buena relación...” P 1: - 1:3 (335:335)

Lo que aparentemente aprecian los estudiantes, es precisamente la relación que emerge de la dinámica conversacional en el marco de una sesión de desarrollo humano que privilegia y potencia a la persona humana,

**4. Cuarta Categoría** previa “Proyección del estudiante en formación” permitió adentrarnos y visualizar las visiones de futuro, las historias-paradigmas – anhelos de los estudiantes de Educación Física de la Universidad Autónoma de Chile – Talca. Aquellas motivaciones que posiblemente les hacen sentido y esperan consolidar en su futura actuación como docentes del área.

Al intentar compenetrarnos de las construcciones de sentido y significado con las que l@s jóvenes configuran su mundo, particularmente como proyectan su proceso formador, nos encontramos con que los estudiantes declaran ciertas motivaciones como por ejemplo: “Yo creo que es como dicen romper el esquema, tratar de hacer el cambio, hacer por último personalmente un cambio, porque lo que uno vivió y si uno está estudiando, uno tiene que compenetrarse al minuto, creo desde que se entra aquí a la Universidad, para tratar de generar ese mismo cambio personalmente, porque si uno vivió eso y si está estudiando Educación Física es para tratar de hacer lo contrario, tratar de hacer otras cosas distintas...” P 1: - 1:3 (49:49)

Se observa claramente una intención por hacer algo distinto a lo que ocurre actualmente en el sistema escolar, surge la idea de realizar un cambio, una transformación en el marco del proceso de formación inicial de profesores que están experimentando, en consecuencia, podemos conectarlo con lo planteado por Fraile (2003:68) “en el ámbito de la Educación Física, Fernández Balboa considera que la actuación docente se debe modificar en razón de las tendencias que se percibe en la sociedad del futuro, lo que exige que los profesores de Educación Física: diseñemos un currículo diverso que atienda a esas heterogeneidad, desde principios humanistas y liberadores”. El autor sostiene que la práctica pedagógica de los profesores de Educación Física debiera transitar desde el modelo tradicional hacia enfoques más fenomenológicos y críticos, generando este cambio y transformación epistemológica, cuestión que aparentemente ya perciben los estudiantes, toda vez que asumen la necesidad de un cambio en el sistema escolar, innovación con la que ellos estarían comprometidos cuando relatan: “Romper paradigmas, salir de esa rutina que tienen los profesores, de que haya algo nuevo, que la educación física tenga un significado para los seres humanos...” P 1: - 1:2 (47:47). Los estudiantes se sitúan desde el sujeto niñ@ o joven cuando desean que la clase de Educación Física tenga un sentido y un significado para las personas, cuestión que los motiva para estudiar esta carrera, además de lo que plantean cuando relatan: “¿Por qué los papás quieren que los hijos sean ingenieros, que sean médicos?, ¿por qué no insertarlos en

*otra actividad?, ¿por qué no puede ser payaso?, ¿por qué no?, porque son mal mirados, ¡porque para eso no hay que estudiar! ¡Pero si es feliz! Yo siempre he dicho antes que todo, antes que la plata uno tiene que ser feliz. Mi papá antes de empezar acá me decía ¡hijo estudia ingeniería, llega más arriba! ¡a la gerencia de algo! yo le decía que logro con estudiar ingeniería, a lo mejor voy hacer muy exitoso, voy tener mucha plata, pero si no me gusta, no voy a ser hacer feliz... P 1: - 1:6 (75:76)*

En consecuencia, se podría afirmar que existe un reencantamiento de lo humano a través de la actividad docente, lo que conlleva a que el proceso educativo trascienda la propia actividad física, situándose por ejemplo en el plano de lo valórico, cuestión que rescatan los estudiantes universitarios en formación cuando relatan: *“Yo puedo hacer una clase de educación física y no solamente pasar un balón, sino que puedo inculcar valores, puede enseñarles otros aspectos y estudiar cinco años para pasar un balón es como mediocre... P 1: - 1:33 (177:177).*

### **Aportes de la Investigación a la Ciencia de la Motricidad Humana.**

En el marco de la investigación realizada, la clase de Educación Física se puede transformar en un espacio para el desarrollo de la creatividad, que a su vez favorezca la motivación por parte de los niñ@s, en este sentido la didáctica que despliega el profesor emerge desde el cariño y afecto por los estudiantes y a partir de allí configura una nueva orientación para la clase, lo que nos permite plantear una perspectiva renovada del fenómeno educativo. Esta nueva mirada la podemos conectar con la Motricidad Humana, en el entendido, una clase con sentido, multidireccional, integradora, motivadora y entretenida da cuenta de un re-mirar de la clase, que va complejizando y enriqueciendo el fenómeno, tal y como se propone desde la Motricidad Humana, tal y como lo expone el Grupo de Motricidad Humana y Mundos Simbólicos (2005: 49) *“Vista así, la motricidad humana debe ser síntesis del ser humano, en tanto dialéctica de la teoría y la práctica, de la imaginación – lo simbólico y la realidad, en tanto construcción imaginaria que se desliza por los caminos de la realización social. Precisamente, recogiendo estos planteamientos de la motricidad como síntesis, la Educación Física puede dar un viraje hacia una perspectiva fenomenológica y hermenéutica que supere la herencia cartesiana”*. En definitiva es en los planteamientos de la Motricidad Humana donde encontramos una perspectiva renovada del fenómeno educativo, cuestión que se desprende desde el imaginario de los jóvenes en formación cuando hacen una proyección de su vida profesional.

### **BIBLIOGRAFIA**

- Capra, F. (2002). Las conexiones ocultas. Barcelona. Anagrama.
- Fraile, A. (2003). Nuevos Caminos para la Formación del Profesorado de Educación Física. En: Revista de Ciencias del Deporte, Educación Física y Recreación, Kinesis. No 36 Pág. 62 – 71.
- Grupo Motricidad Humana y Mundos Simbólicos (2005) Imaginarios de l@s jóvenes escolares ante la clase de Educación Física: un reclamo por su visibilidad. Armenia. Kinesis.
- Lopategui, E. (2002). Historia de la educación física, primera parte. En: Revista de Ciencias del
- López, V. Monjas, R. Pérez, D. (2003). Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar. Barcelona. INDE.
- Maturana, H. (2005). La objetividad un argumento para obligar. Santiago. Lom.
- Maturana, H. (1997). El sentido de lo humano. Santiago. Lom.
- Mella, O. (2003) Metodología Cualitativa en Ciencias Sociales y Educación. Santiago - Editorial Primus.
- Rodríguez, G. Gil, J. y García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga. Ediciones Aljibe.
- Sanchez, M. (2003). Docentes de Educación Física...? en verdad formadores?. En Revista Kinesis N 38 pag. 50 -52.
- Trigo, E. coord. (1999). Fundamentos de la motricidad humana. Madrid. Gymnos.